SERIE NOUĂ - 1381 ● ANUL LX ● 28 DECEMBRIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 52 (3131)

magazin

www.revistamagazin.ro
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

Următoarea apariţie, joi, 11 ianuarie 2018

SPECIAL

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Urăm tuturor cititorilor şi colaboratorilor noştri un An Nou fericit, cu noroc şi cu sănătate!

LA MULŢI ANI!

2018

LUMEA LOCURILOR MISTERIOASE

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV
■ Antena 1 ■ TVR 2
■ Prima TV ■ Acasă
■ Pro Cinema

„Arheologia interzisă", o răsturnare a istoriei oficiale?

Când Eva cochetează cu serviciile

Unde se ascunde al şaselea simţ

Privilegiatele planetei

Regele animalelor, leul, a îmbătrânit

HOROSCOP 2018

„Teorii ale complotului" – realităţi cât se poate de arzătoare

Cafeaua, o poezie care te înnebuneşte (de plăcere)

5 948427 000133 52

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

Romance frumoase și inteligente, dar uitate

Când Eva cochetează cu serviciile

Când vorbim de spionii epocii de clasicism ai meseriei primul nume care ne vine în minte este Agentul 007 al serviciilor britanice de spionaj, întruchipat pe ecran de Bond, James Bond. Sigur, azi, în epoca Internetului, spionajul a devenit public, la vedere, agent poate fi orice persoană care are un telefon inteligent. Dar au existat și femei prinse în această activitate și câteva au fost românce, inteligente, curajoase, pricepute în arta amorului în budoarele puterii politice. Sexul și spionajul merg mână în mână, atât azi cât și ieri.

Poveștile femeilor-spion nu puteau scăpa caselor de film sau editurilor din lume, în plus, succesul lor dintr-o anumită perioadă de timp a devenit model de urmat pentru urmașele contemporane, de la dive, actrițe, lucrătoare în mass-media, până la femei de afaceri sau diverse alte doamne care caută și ele cheile succesului material, dacă nu ale notorietății publice. Pentru că activitatea lor este bine ținută în umbră, ieșind la lumină doar după decenii bune de la încetarea activității.

Elena Constantinescu, pe linia Helen-Eva

Una dintre poveștile captivante ale acestor românce inteligente și frumoase este cea a Elenei Constantinescu, cunoscută și ca Helen O'Brien, apreciată pentru corpul ei tras prin inel, pentru mintea ei brici, dar și pentru serviciile plăcerii și legăturile cu KGB, dar și MI5. Nu e meritul ei că s-a născut în România, în schimb ea este „una dintre cele mai cunoscute spioance britanice din secolul trecut". Asta

poate nu doar pentru că a fost implicată în multe scandaluri sexuale, dar și pentru că intrigile în care era maestră au dus la demisii răsunătoare de miniștri și chiar la cea a unui prim-ministru al Marii Britanii.

Elena s-a născut în România, fiica unui mare proprietar de imobile din București și a unei ducese rusoaice de origine germană, dar și nepoata unui fost ministru de finanțe. Nu s-a plictisit în adolescența ei, fiind fascinată mai puțin de biblioteci și mai mult de cluburile de noapte din București, visând de pe atunci să aibă o astfel de afacere numai a ei. Cam la asta visează și adolescentele de azi din București. Numai că viața ei a fost ceva mai zbuciumată și mai aventuroasă decât a fetelor de vârsta ei.

S-a căsătorit foarte devreme cu Kenneth Archer, un ofițer aviator în *Royal Air Force,* dar la o lună după mariaj, Elena rămâne văduvă, după ce soțul ei este împușcat mortal. Autoritățile comuniste o obligă să părăsească România în 48 de ore, pentru că, ați ghicit, avea legături strânse cu armata britanică. Rămasă fără resurse și ajunsă la Londra în 1946, Elena, devenită Helen, deși vorbea câteva limbi străine, pleacă de jos: vânzătoare de țigări, animatoare într-un club de noapte și în final dansatoare într-un local din cartierul londonez Soho.

Clubul unde s-au înecat peștii cei mari

Acolo îl cunoaște pe Jimmy O´Brien, care se îndrăgostește nebunește de ea, luând-o repede de soție. Soții O´Brien sunt ambițiosi și vor să aibă afacerea lor, propriul local în Soho. Așa se face că în 1953, de Sfântul Valentin, cei doi își inaugurează locaș, numindu-l, cum altfel, *Eve's* (La Eva). În curând localul a devenit renumit în toată Londra, nu numai pentru spectacolele tip *Folies Bergère,* calitatea serviciilor și discreție, cât, mai ales, pentru frumusețea animatoarelor, selecționate de Helen însăși. Aici încep și scandalurile sexuale, intrigile de spionaj și poveștile cu amoruri interzise care se vor ține lanț.

Asta nu e de mirare, având în vedere că localul devine unul preferat al oficialităților, miniștrilor, vedetelor și al ofițerilor de contrainformații britanici, și că toate cele 35 balerine erau pregătite de Helen nu doar pentru dans, ci și pentru discuții discrete, amor și „legături primejdioase". Se spune că un judecător-șef al Londrei, citind lista membrilor clubului *Eve's,* ar fi spus: „«La Eva» pare să fie un departament al Ministerului de Externe și al Parlamentului!". Și veneau mulți pe acolo.

Dacă ar fi să ne luăm după o listă publicată mai acum câțiva ani de cotidianul londonez *Daily Mail,* ar fi fost vorba de „9 maharadjahi, 2 sultani, 12 ambasadori, 30 de atașați de ambasadă, 70 de britanici cu titluri nobiliare, mulți parlamentari sau alți înalți demnitari. Cu asemenea prezențe, nu se putea să nu încolțească în mintea serviciilor secrete britanice diverse planuri de acțiune care să o includă și pe Helen, alias Eva.

Mai ales că, printre obișnuiții clubului erau o mulțime de funcționari de la ambasadele țărilor din blocul comunist. „În 1958, Helen a fost contactată de un ofițer de contrainformații român, care lucra sub acoperire ca diplomat la ambasada R.P. Române din Londra, cu propunerea „patriotică" de a spiona pentru ei în schimbul emigrării părinților, rămași în România.

Helen a refuzat, dar, localul fiind supravegheat îndeaproape de MI 5 (Serviciul de Siguranță Teritorială a Marii Britanii), nu după mult timp a primit o scrisoare care începea așa: „Dacă aveți timp și sunteți amabilă să veniți la o discuție la Ministerul de Război...". La rugămintea lor, a acceptat să „lucreze" pentru MI5 și MI6 (Serviciul de Informații Externe Britanic). Informațiile obținute de la animatoare, erau transmise de Helen mai departe la serviciile de spionaj engleze, însă câteodată, informațiile mai curgeau și în sens invers", că... „așa-i în tenis". Dar mai sunt și alte cazuri celebre.

Un episcop a devenit „păcătos" pentru că-i trăgea clopotele unei animatoare din Club, animatoare cu care, totuși, s-a căsătorit în final. Tot la *Eve's Club* și-a sărbătorit, în anii '60, ultima petrecere ca burlac fosta tânără speranță a conservatorilor din acei ani, Ministrul de Război John Profumo (1915-2006). În plus, „tânăra speranță Profumo" a intrat în legături amoroase cu o altă animatoare din Club, o anumită Christine Keeler, scandalul luând amploare atunci când s-a dovedit că domnișoara Keeler avea o relație amoroasă și cu atașatul naval sovietic la Londra.

De aici, schema e simplă: Keller îl trăgea de limbă pe Profumo, Profumo dădea din casă și apoi Keller golea sacul în urechile atașatului. În urma scandalului, Profumo și-a dat demisia la 5 iunie 1963, afacerea dăunând grav și „sănătății" Primului Ministru al Marii Britanii, Harold Macmillan, care a demisionat... „din motive de sănătate", patru luni mai târziu. Se mai spune că Helen, Elena noastră, ar fi jucat un rol important și într-o acțiune MI5 de îndepărtare de la putere a dictatorului ugandez Idi Amin Dada. Ca să afle informații importante despre dictator, serviciul secret englez a apelat la o metodă veche de când lumea: i-au băgat pe gat o frumoasă blondă platinată, iar *Clubul Eva* a fost ales pentru întâlnirea „întâmplătoare" dintre cei doi. Acum, schema o fi ea veche de când lumea, dar să fii și dictator și prost în același timp, nu prea seamănă nici măcar cu filmele mai noi.

Printre clienții de la *Eve's* au mai fost și unii tovarăși ruși. Unul dintre cei mai importanți oaspeți ai lui Helen era un colonel KGB, care a avut o soartă crudă ceva mai târziu, când a fost arestat în Hong-Kong pentru spionaj. Nu și Helen, născută Constantinescu, care a revenit bine-mersi în România după 1989, trăind până la 79 de ani, pentru a muri în patul ei și în satul românesc în care s-a născut. Cât despre poveștile ei, adevărate sau nu, ele au fost lăsate în grija editorilor de carte.

Feministele vor mai mult decât au fost

„Sexul slab", își umflă mușchii și pune ochii pe gramatică

De la vechile „sufragete", activistele britanice din a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, al căror scop a fost obținerea drepturilor politice pentru femei, în special pentru cel de vot, până la mai noile feministe care se războiesc cu diferențele de gen, totul se învârte în jurul ideii de inegalitate între sexe. Căci, spun noile „sufragete", de ce să fie totul masculin, bărbătesc, în vreme ce femininul, femeile sunt marginalizate? Ceva trebuie făcut pentru a îndrepta această stare de lucruri. Așa că fetele au pornit acum lupta propunând „scrierea inclusivă".

Dar ce înseamnă „scriere inclusivă"? Plecând de la ideea că scrierea oficială dă prea multă forță anumitor substantive, mai exact prin folosirea articolului hotărât masculin, spun activistele, ea trebuie să dispară, fiind sexistă și înlocuită cu noi reguli, cele ale „scrierii inclusive" menite să elimine această inegalitate! Conform normelor gramaticale, cuvinte cum ar fi *ministru, judecător, procuror* sunt însoțite de articolul hotărât de genul masculin, adică *le.*

Feministele se luptă acum cu acest impediment și cer în gura mare ca aceste substantive, de secole masculine, să fie însoțite de articolul hotărât de genul feminin *la.* Adică să iasă și femeile în evidență, nu doar bărbații, măcar printr-un articol gramatical! Noi am rezolvat acest deziderat feminist, folosind „scrierea (dar și vorbirea) inclusivă" de mai multă vreme, spunând și scriind, deși normele academice interzic acest lucru, *doamna ministră, doamna procuroare, doamna președintă, doamna doctoră* (în loc de *doamna ministru* etc, cum prevăd normele gramaticale).

„Scrierea inclusivă" face valuri

În Franța sunt unii care spun *la ministre* sau *la juge* (ministră și judecătoare), dar suporterii „scrierii inclusive", care vor să eradicheze orice formă de sexism în limbajul și normele oficiale, nu sunt mulțumiți. Vor ca totul să devină oficial! Deocamdată, au primit doar un răspuns oficial negativ, care nu le avantajează defel. Într-o circulară a premierului Philippe către toți miniștri săi, acesta le cere „în special pentru textele destinate publicării în Monitorul Oficial al Republicii Franceze, să nu folosiți scrierea denumită inclusivă". Voilà!

Doleanțele tinerelor activiste care pun sub semnul întrebării regula acordului din limba lui Molière, considerând-o o regulă... sexistă rămân cu buza umflată, chiar dacă ele vor să amestece plăcutul cu utilul, adică sexul cu gramatica!

În acest război, al egalității între sexe, după ce au trecut de problemele legate de angajare și de salarizare, dar nu și de pensionare (unde inegalitatea este acceptată!), în Franța, țara „monarhului luminat" (de soare?), apare acum o dispută lingvistică și, în mod firesc, asta a generat dezbateri aprinse în ultimele luni în Franța. Conform activistelor „scrierii inclusive", se consideră sexistă și regula pluralului unor substantive, pe motivul că, la plural, „masculinul are câștig de cauză în fața femininului" și propun reguli contorsionate, grafii precum „les députées" (deputatele) și „les électeurricés" (alegătoarele), adică exact cum se vorbește la noi pe stradă și la televiziune.

În plus, se dorește și o nouă regulă de realizare a acordului de gen cu subiectul cel mai apropiat în cazul unuia multiplu: de pildă să se scrie cum ar veni „Jean et Louise sont belles" (Ion și Luiza sunt frumoase)! Ce mai, „#Jos sexismul gramatical"! Atunci, poate ar trebui să meargă și varianta „Ion este frumoasă", nu de alta, dar astfel dispare sexismul și apare neutrul, ambele, deziderate feministe! Până la urmă, contează sexul nu genul! Discuțiile s-au inflamat mai ales după editarea, în urmă cu câteva luni, a unui manual școlar pentru clasele primare cu exemple fățișe de „scriere inclusivă"! În circulara pomenită, premierul francez simte nevoia să nuanțeze: „În schimb, când autorul unui text oficial sau persoana numită într-o funcție este o femeie, s-a convenit să se scrie „la ministre" (ministră), „la secretaire generale" (secretară generală) și de a feminiza astfel funcția în cauză". E bine și așa. Numai că un cunoscut filozof francez, Raphaël Enthoven, a denumit *scrierea inclusivă* „un atac la sintaxă prin egalitarism", un fel de atac cu cuțitul de pâine asupra tabloului Mona Lisa. Iar Academia Franceză, cea care stabilește, ca și la noi, normele lingvistice, a declarat că „scrierea inclusivă" este „un pericol mortal" pentru limba franceză.

Noroc cu englezii, că ei au scăpat și de „scrierea inclusivă", și de acuzațiile de sexism lingvistic, feministele franceze trebuind să se recunoască învinse în această privință, doar pentru că în gramatica limbii engleze nu există acord de gen *(John is nice, Jane is nice).* Doar până nu s-o declanșa și pe la ei o mișcare feministă care să ceară modificarea unei gramatici care nu le bagă în seamă. Se pare că englezii par să cunoască bine bancul românesc din vechime: La psihiatru vine o doamnă care se plânge că nu o bagă nimeni în seamă. „Următorul", spune medicul.

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor-șef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Au trecut mai bine de 50 de ani și tot nu știm nimic

JFK și o crimă ascunsă sub cuvertură

Parcă mai ieri aflam, adolescent fiind, despre asasinarea președintelui SUA, John F. Kennedy. Mai târziu, după ce am citit Raportul Comisiei Warren, mi-a atras atenția faptul că arhiva în legătură cu această întâmplare urma să se deschidă de-abia după 50 de ani de la tragedie. Ora a venit și...

50 de ani au trecut și tot n-am aflat nimic, deși serviciile secrete au desecretizat câteva pagini din tona de documente legate de asasinarea lui JFK. De ce doar câteva documente? Din rațiuni de securitate națională. Dar ce este atât de secret în acele documente încât desecretizarea lor să arunce în aer siguranța națională... după 50 de ani?

Înseamnă că se ascund, în continuare, lucruri urâte, atât de urâte încât poți pune la îndoială acum versiunea oficială, cea a Comisiei Warren, cum că Lee Harvey Oswald, un pârlit de „transfug", reîntors dintr-o călătorie în URSS, nu cu mâna goală, ci cu o nevastă și doi copii, și-a luat pușca din dulap într-o dimineață, s-a urcat la un etaj superior al unui depozit de cărți din Dealey Plaza, Dallas, și de acolo l-a împușcat pe JFK care trecea într-o coloană oficială. Acum, după 50 de ani, apare în schimb, nevasta „ucigașului", Marina Oswald Porter, azi în vârstă de 72 de ani.

Ce știe văduva lui Oswald

Din păcate, pensionara de azi nu știe prea multe lucruri, pentru că cele mai multe lucruri despre asasinarea lui JFK, le știu doar serviciile secrete. Și totuși, cum a aranjat hazardul ca Lee Oswald, un fost pușcaș marin american, sosit în URSS în 1959, să ajungă tocmai la Minsk și tocmai în fața unei tinere fete care studia farmacia? Cum se face că a invitat-o la dans pe Marina Nikolaievna Prusakova, iar după numai o lună, făceau nunta? Un an mai târziu, după nașterea primei lor fiice, June Lee, în iunie 1962, Oswald se întoarce în Statele Unite împreună cu Marina, iar după încă un an, după cum se scrie în Raportul Comisiei Warren, îl împușcă pe Kennedy! Cum ajunge un soldat american, transfug, să primească vize pentru URSS în plin Război Rece? Apoi, cum primește un dezertor care fugise în țara inamicului principal, vize de intrare în SUA? Cum a tolerat FBI așa ceva? Aceste câteva perplexități se limpezesc atunci când aflăm că Oswald fusese trimis și apoi extras din URSS tocmai de FBI, al cărui agent sub acoperire a fost! Apoi,

Secvență din filmul lui A. Zapruder

cum a știut poliția, la câteva ore după asasinat, atunci când l-au arestat în fața unui cinematograf din oraș sub suspiciunea că ar fi omorât un polițist, că Oswald este asasinul președintelui? Cum s-a aranjat uciderea lui Oswald la doar două zile după arestare?

Țapul ispășitor scos din pălărie

Și aici ajungem la ideea de complot, în care conform schemei, Oswald a fost ales țap ispășitor de cei care au organizat în realitate asasinarea. Schema, extrasă din manualele CIA, este simplă: ucigașul (presupus) a fost ucis de un ucigaș (plătit), urmele complotului au fost șterse. Toată lumea e mulțumită, poate fi redactat un Raport convingător. Dar de ce s-a agățat Raportul Warren de ideea unui singur trăgător? Un film făcut în ziua asasinării lui JFK de un oarecare Abraham Zapruder, și care a fost confiscat de serviciile secrete, demonstra că după o împușcătură venită din spate (a fost Oswald de la geamul Depozitului de cărți?), a urmat alta, din față, probabil de pe podul de peste șosea și încă una, din dreapta.

Așadar trei împușcături venite din direcții diferite! Prezența unui singur trăgător susținută de Raportul Warren a născut nu doar nedumeriri, dar și o teorie ciudată, cea a „glonțului buclucaș". Un singur glonț (cel din arma lui Oswald?), 6,5 x 52 mm, care a intrat prin spatele gâtului lui Kennedy, a ieșit prin piept, a intrat apoi în pieptul guvernatorului Connally, care se afla pe scaunul din față a limuzinei prezidențiale, a ieșit și s-a împlântat apoi în încheietura mâinii guvernatorului pentru a ieși și a se opri în pulpa acestuia! Glonțul buclucaș a străbătut nu doar un drum întortocheat și imposibil prin spațiu, ci și 15 straturi de îmbrăcăminte, 7 straturi de piele și aproximativ 40 cm de țesut, a sfărâmat 10 cm de coastă și a rupt un os radius. Toate aceste semne de întrebare și imposibilitatea unui asemenea traseu (prezentat de Raport ca fiind cel real!) au fost preluate de Oliver Stone în filmul lui *JFK* din 1991, la aproape 30 de ani de la asasinare.

Nu e de mirare că Oswald declara imediat după arestare, pe hol: „Nu am împușcat pe nimeni... M-au arestat pentru că am locuit în Uniunea Sovietică. Sunt doar un țap ispășitor!". Interesant. S-au rupt relațiile cu FBI și CIA de a fost sacrificat Oswald? Cert este că Serviciile știau că Oswald se mutase la începutul lui octombrie 1963 în Dallas și că pe 16 octombrie se angajase la depozitul de cărți. Pe 20 octombrie Marina dăduse naștere celei de-a doua fetițe, Audrey Marina Rachel Oswald. Momentul era perfect pentru sacrificarea lui Oswald. Altminteri, ce om, la o lună după ce i se naște un copil, îl împușcă pe președintele SUA?

O verighetă grea cât o jumătate de secol

Și ce a rămas de pe urma acestui om pe care nici o instanță nu l-a declarat vinovat de moartea lui JFK? O verighetă pe care Oswald a lăsat-o pe noptiera Marinei în dimineața tragediei. Și totuși, în fața Comisiei Warren, unde a fost chestionată în patru rânduri, Marina a declarat că soțul ei, Oswald, este asasinul președintelui! Sunt însă o mulțime de dubii asupra veridicității depozițiilor ei. Iar, după 50 de ani, văduva lui Oswald, nemaiavând nimic de pierdut, susține că fostul ei soț este nevinovat!

Astăzi, ea este convinsă, ca de altfel majoritatea americanilor, că la baza acestei crime s-a aflat un scenariu complex, în care Oswald a fost doar un pion de sacrificiu. Culmea ironiei este că azi Marina, după cum declară una din fiicele sale, „n-a crezut povestea oficială. Mi-a spus că Lee Harvey Oswald îl adora pe președintele Kennedy"! Și ca o ultimă ironie a sorții, după 50 de ani, Marina a scos la licitație verigheta dăruită de Oswald înainte de nuntă. Ea a recuperat bijuteria după 50 de ani, fiindu-i returnată prin poștă, într-un plic pe care scria „Trezoreria Departamentului Serviciului Secret", scrie cotidianul britanic Daily Mail. Pe 24 octombrie, verigheta, care are gravate simbolurile comunismului, secera și ciocanul, a fost adjudecată de un cumpărător anonim din Texas, pentru suma de 108.000 de dolari. Amănunte picante pentru un jurnalism de divertisment, dar, după 50 de ani, rămân tot fără răspuns întrebările legate de complotul care a dus la asasinarea lui John Fitzgerald Kennedy.

GEORGE CUȘNARENCU

Cândva, cel mai tare din Europa

Regele animalelor, leul, a îmbătrânit

● În secolul 19, a reprezentat un foarte important simbol al independenței României ● Zidit la temelia Castelului Peleș, a iscat puternice dispute și nemulțumiri politice internaționale ● Primele noastre monede, de aur și argint – „made in... Marea Britanie" ● La 182 de ani împliniți, moneda noastră națională numită după regele animalelor nu-și mai poate arăta „colții", ca altădată, dând semne de senectute

Astăzi, muncim zi-lumină pentru el, dându-ne silința să îl folosim rațional pentru a duce o viață cât de cât decentă, dar puțini știu că leul pe care îl comparăm (inutil, din păcate!) tot mai frecvent cu moneda europeană a avut perioade când era una dintre cele mai importante monede de pe bătrânul continent. De asemenea, e bine de știut că pentru impunerea sa, mai întâi în proiect, apoi pentru a fi bătut ca monedă națională, a fost nevoie de o luptă diplomatică înverșunată, dusă până la urmă cu succes cu unele dintre cele mai mari puteri ale epocii: Imperiul Otoman și cel Austro-Ungar!

De fapt, istoria leului românesc începe în secolul al XVII-lea, când în Principatele dunărene se foloseau ca monedă taleri olandezi, *löwenthaler* („löwe" = leu), care aveau gravat pe ei un leu rampant, locuitorii denumindu-l generic „leu". Această monedă a fost folosită în Țările Române până în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea și, chiar după ce talerul fusese scos din uz, el încă reprezenta o unitate de calcul virtuală sub numele de „leu", la care s-au raportat toate prețurile în anii care au urmat. Mai este de menționat că moneda națională a vecinilor noștri de peste Dunăre, bulgarii, este *leva,* care în traducere înseamnă tot „leu", relevând aceeași origine precum cea a leului românesc. De la löwenthaler, pronunțat „daler", vine și denumirea monedei SUA, *dolarul.* Din cauza lipsei unor legi monetare bine definite la noi au început să fie folosite câteva zeci de tipuri de valută străină. Prin Regulamentele Organice din 1831 și 1832 s-a hotărât utilizarea unui număr restrâns de monede, printre ele aflându-se una austriacă, numită *zwanziger.* La noi era cunoscută drept sfanțul de argint, sau mai simplu, *doar șfanț.* Putem observa astfel de unde se trage celebra expresie „nu am niciun șfanț". O altă monedă era *paraua* otomană. Expresia legată de aceasta „nu face două parale" vine de la faptul că moneda avea o valoare redusă și era confecționată din material prost, astfel că o folosire intensă o tocea și monedele chiar se lipeau uneori unele de altele.

Leul devine oficial monedă a românilor pe 16 septembrie 1835 când domnul Țării Românești, Alexandru Ghica, instituie ca monedă a țării, ***leul,*** unitate teoretică de cont, echivalentul a 60 de parale. Tranzactiile, taxele, impozitele se calculau în lei, dar se plăteau în monedă străină. În Moldova, domnitorul Mihail Sturdza, ar fi dorit în 1835 să bată monedă, dar Imperiul Otoman nu ar fi acceptat ca un stat vasal să aibă propria monedă, deoarece ar fi fost un simbol al independenței. După unirea Principatelor, și domnitorul Cuza a tatonat ideea unei monede naționale, care urma să se numească *român* sau *romanat,* dar din nou Înalta Poartă s-a opus, din aceleași motive.

Încă din 1859, Alexandru Ioan Cuza l-a însărcinat pe consulul francez la Iași, Victor Place, să negocieze baterea unor monede românești la monetăria din Paris. Acestea urmau să se numească „români". Un român ar fi cântărit 5 grame de argint și ar fi fost împărțit în 100 de *„sutimi"*, ca monedă divizionară. Ion Heliade Rădulescu a propus numele de „romanat", după modelul bizantin. Proiectul însă nu a putut fi realizat. La 1860, s-a bătut totuși o monedă de bronz de 5 parale, dar aceasta nu a circulat. În 1864, după ce Cuza a impus regimul său autoritar, chestiunea a fost reluată și s-au bătut câteva monede de probă. Este vorba despre piesele de „5 sutimi", care aveau pe avers efigia domnitorului și inscripția „Alecsandru Ioan I", dar ele nu au fost puse în circulație niciodată. O astfel de monedă poate fi văzută la Muzeul Național de Istorie a României din București.

Prima Constituție a țării, cea din 1866, ignora complet problema suzeranității Imperiului Otoman asupra Principatelor, dovedind încă de atunci dorința statului român de a-și căpăta independența. O primă „bătălie" s-a dat prin intermediul politicii monetare. La 22 aprilie 1867 este stabilită moneda națională leul, o monedă bimetalică cu etalonul la 5 grame de argint sau 0,3226 grame de aur și având 100 de diviziuni numite *bani.* Un leu echivala cu un franc francez! Monedele de 5, 10 și 20 de lei erau din aur, iar cele de 1 și 2 lei, precum și cele de 50 de bani erau din argint. Până la înființarea Monetăriei Statului (1870), primele monede au fost bătute la Birmingham.

Ministrul de finanțe Ion C. Brătianu a început tratativele cu Poarta pentru ca aceasta să admită punerea efigiei domnitorului Carol I pe monedele de aur și argint ce urmau a fi emise. Tratativele nu au dat roade, dar guvernul român a comandat monedele de aur de 20 de lei *(„pol")*, fără a ține seamă de pretențiile Imperiului Otoman. Aceste monede au fost puse în circulație în 1868, având efigia domnitorului și inscripția „Carol I domnitorul românilor". Tirajul a fost de doar 200 de piese. Dintre acestea, câteva zeci au fost zidite la temelia Castelului Peleș, iar altele au fost dăruite parlamentarilor, miniștrilor, unor diplomați străini, guvernului turc, familiei Hohenzollern de Sigmaringen și unor capete încoronate din Europa. Imediat după emitere a urmat protestul Porții, precum și al Austro-Ungariei, care considera titulatura domnului român periculoasă pentru siguranța Imperiului Austro-Ungar, care stăpânea Transilvania și Bucovina. Sub presiunea celor două Mari Puteri, monedele au fost retrase în 1870, când au fost bătute 5.000 de monede din aur și 400.000 de argint, fără a cuprinde însă „semnul" menit să evidențieze suzeranitatea sultanului. Începând cu 1872 s-au bătut totuși monede de 50 de bani, 1 leu și 2 lei, fără ca Poarta să mai protesteze.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„TEORII ALE COMPLOTULUI"

realităţi cât se poate de arzătoare

Sintagma „teoria conspiraţiei" sau a complotului a căpătat un sens peiorativ, utilizat împotriva celor care pun la îndoială versiunea oficială a evenimentelor. Tocmai de aceea, lucrurile sunt întotdeauna extrem de serioase, întrucât poate fi vorba despre acte teroriste, răsturnări de guverne, crime cu implicaţii în diverse domenii de cercetare, economice, politice, militare etc.

Când în asemenea „afaceri murdare" sunt implicate servicii secrete şi chiar guverne ale unor state omnipotente, însăşi securitatea omului de rând, care se vede considerat un gen de insectă ce poate fi strivită sub călcâi de oricine îl consideră incomod, este pusă sub semnul întrebării. Pentru că în toate aceste acţiuni ridiculizate sub titulatura de „teorii ale conspiraţiei" au fost ucişi sute şi mii de oameni care nu aveau habar că de fapt fac parte dintr-un scenariu ocult, pus la cale de personaje nici măcar bănuite a sta la originea lui. Amintiţi-vă, cel puţin, de aşa-zisa revoluţie română din decembrie 1989! Vă prezentăm mai jos câteva exemple edificatoare.

Operaţiunea AJAX şi operaţiunile de tipul „drapel fals"

Ideea că guvernele şi agenţiile de informaţii comit acte teroriste „sub drapel fals" a fost de nenumărate ori ridiculizată şi acuzată că ar reprezenta o „teorie a complotului" de către mijloacele media tradiţionale, în pofida existenţei unui mare număr de cazuri documentate istoric. Motivaţiile acestor surse de informare a publicului sunt multiple, cel mai frecvent fiind vorba, nu despre o lipsă de profesionalism a autorilor, ci despre articolele scrise la comandă, în interesul unor eminenţe cenuşii aflate permanent în umbră.

După decenii de negaţii categorice şi repetate, în august 2013 CIA a admis într-un final că a avut un rol important în lovitura de stat din Iran, care a condus la răsturnarea regimului lui Mohammad Mossadegh, în 1953, sub egida operaţiunii AJAX. În cadrul acestei acţiuni CIA a organizat operaţiuni clandestine ce au implicat acte teroriste „sub drapel fals", în care au murit circa 300 de persoane.

Golful Tonkin

Pe 4 august 1964, preşedintele american Lyndon Johnson a apărut la televiziunea naţională pentru a anunţa naţiunea că forţele armate nord-vietnameze au lansat atacuri asupra distrugătoarelor americane aflate în Golful Tonkin. Aşadar, Vietnamul de Nord atacase nave americane! „Înmulţirea actelor de violenţă împotriva forţelor armate ale Statelor Unite trebuie nu numai să ne pună în alertă sistemul de apărare, ci solicită de asemenea o ripostă directă. Acest răspuns este dat în cadrul discursului meu din seara aceasta." – a declarat Johnson.

Foarte repede, Congresul a aprobat rezoluţia Golfului Tonkin, care permitea conferirea preşedintelui a unei autorităţi de pre-avizare pentru declanşarea şi derularea operaţiunilor militare împotriva Vietnamului de Nord. În 1969, peste 500.000 de militari americani luptau în Asia de Sud-Est. Johnson şi secretarul Apărării de atunci, Robert McNamara, au păcălit, practic, atât Congresul, cât şi întreg poporul american. În realitate, nord-vietnamezii nu atacaseră USS Maddox, cum pretindea Pentagonul, iar „proba incontestabilă" a unui al doilea atac „neprovocat" împotriva navei americane de război fusese un vicleşug. Pe 2 august, distrugătorul Maddox pretindea că identificase trei vase torpiloare nord-vietnameze apropiindu-se de el. Potrivit Washingtonului, nava americană se afla în apele internaţionale, însă mai mulţi istorici au suficiente motive să creadă că distrugătorul american de fapt „trecea în revistă" (intenţionat sau nu) teritoriul Republicii Democrate Vietnam. El a provocat apoi o confruntare armată în urma căreia nave de război nord-vietnameze au fost avariate, în timp ce distrugătorul american nu a fost atins. Al doilea incident s-a produs în timpul unei furtuni tropicale în Golful Tonkin, când radarul unui distrugător american ar fi detectat zece nave inamice...

Operaţiunea „Gladio", terorism sponsorizat de stat

După al Doilea Război Mondial, CIA şi serviciul britanic MI6 au colaborat cu NATO în cadrul Operaţiunii „Gladio", un efort pentru a crea o „armată sub acoperire" care să lupte contra comunismului în cazul unei invazii sovietice în Europa de Vest. Gladio şi-a depăşit însă rapid

misiunea iniţială şi a devenit o reţea teroristă secretă compusă din miliţii de extremă dreaptă, elemente ale crimei organizate, agenţi provocatori, unităţi militare secrete. Aşa-numita armată sub acoperire era activă în Franţa, Belgia, Danemarca, Ţările-de-Jos, Norvegia, Germania Federală şi Elveţia.

„Strategia de tensiune" Gladio a fost concepută pentru a desemna grupările politice de stânga din Europa drept teroriste şi a induce frica în rândul populaţiei, pentru ca aceasta să voteze pentru guvernele autoritare de dreapta. Pentru realizarea acestui obiectiv, agenţii Gladio au comis un număr necunoscut de atentate teroriste soldate cu morţi, care au fost atribuite stângii şi marxiştilor. În august 1980, agenţii Gladio au pus la cale un atentat cu bombă în gara Bologna, ucigând 85 de persoane. Atribuit initial Brigăzilor Roşii (stânga), s-a descoperit ulterior că elemente fasciste din cadrul poliţiei italiene, precum şi Licio Gelli, şeful Lojii masonice P2, erau responsabilii atacului terorist. Alte grupări fasciste, între care Avangarda Naţională şi Noua Ordine fuseseră mobilizate şi angajate în acţiunile teroriste.

Până la final, Operaţiunea „Gladio" a costat vieţile a sute de persoane din mai multe ţări europene. Potrivit specialiştilor, un terorist Gladio risca o pedeapsă cu detenţia pe viaţă pentru uciderea de poliţişti, dar raţiunea Gladio era simplă: ea a fost concepută pentru a forţa opinia publică italiană să se întoarcă împotriva statului pentru a solicita un plus de securitate fermă. Este, de altfel logica (?!) politică ce se ascunde în spatele tuturor masacrelor şi atentatelor care rămân nepedepsite, deoarece statul nu se poate condamna pe sine însuşi şi nu se poate face responsabil pentru ceea ce s-a întâmplat.

Operaţiunea „Northwoods"

În războiul secret contra regimului comunist din Cuba, în cadrul operaţiunii „Mongoose" a CIA, şefii Statului-major au propus în unanimitate organizarea unor acte de terorism în chiar Statele Unite, finanţate de stat. Planul prevedea doborârea unor avioane americane deturnate, naufragiul unor nave americane şi uciderea de americani pe străzile din Washington DC. Scan-

dalosul plan includea chiar şi o catastrofă pusă la cale de NASA, care ar fi pus în joc viaţa astronautului John Glenn.

Ezitând după răsunătorul eşec al CIA din Golful Porcilor din Cuba, preşedintele Kennedy a respins însă planul în martie 1962. Câteva luni mai târziu, Kennedy i-a refuzat autorului planului, generalul Lyman Lemnitzer, un al doilea mandat în calitatea de comandant militar cu cel mai înalt grad al naţiunii. În noiembrie 1963, Kennedy a fost asasinat în Dallas, Texas...

Incidentul Gleiwitz

Acesta se referă la o operaţiune „sub drapel fals" pusă la cale de nazişti pe 31 august 1939, pe parcursul căreia trupe SS au organizat un atac împotriva unei staţii radio germane, după care au fost acuzate de acest act trupele poloneze. Agenţi germani îmbrăcaţi în ţinută militară poloneză au pus stăpânire pe staţia radio aflată în apropierea frontierei poloneze, înainte de a difuza un mesaj de propagandă scurt, în limba polonă. Ei au ucis atunci victimele lagărelor de concentrare, de asemenea îmbrăcate în uniforme poloneze, şi le-au lăsat la faţa locului, ceea ce a făcut să se considere că fusese vorba despre un act de agresiune din partea trupelor poloneze.

A doua zi, Germania a invadat Polonia, Hitler menţionând acest incident ca pe un motiv important şi întemeiat. Cu nouă zile înainte de aceasta, acelaşi Hitler le spusese generalilor săi: „Vă voi oferi un *casus belli* de propagandă. Credibilitatea sa nu are importanţă. Nimeni nu-l va întreba pe învingător dacă a spus adevărul!"

Trafic de droguri cu binecuvântare

Agenţia Centrală de Informaţii (CIA) a fost implicată în operaţiuni de traffic de droguri în întreaga lume, ca şi în ţară (SUA), în special în Afacerea „Iran-Contra", în virtutea căreia miliţiile Contras făceau contrabandă cu cocaină în Statele Unite, cu „binecuvântarea" CIA! Aceasta era apoi distribuită sub formă de crack în Los Angeles, beneficiile financiare fiind canalizate către Contras.

Un fost ofiţer de poliţie din Los Angeles pe nume Michael Ruppert a declarat că a fost martor al traficului de droguri practicat de CIA. Baroni ai drogurilor mexicani, ca Jésus Vicente Zambada Niebla, au afirmat şi ei că fuseseră recrutaţi de guvernul american pentru operaţiuni de traffic de droguri. Există o cantitate importantă de dovezi care confirmă că CIA şi cartelurile bancare americane sunt pivoţii comerţului mondial cu droguri, care se ridică la o valoare de sute de miliarde de dolari anual, potrivit informaţiilor publicate de Gary Webb.

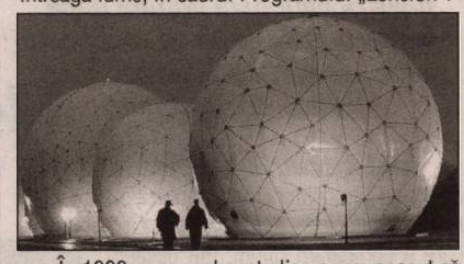
Cum tragi cu pistolul pentru atac cardiac

În timpul unor mărturisiri în faţa Senatului american din 1975 privitoare la activităţile ilegale ale CIA, s-a relevat faptul că agenţia pusese la punct un pistolet cu mici săgeţi susceptibil să provoace o criză cardiacă. „În timpul primei audienţe televizate, realizată într-o sală a Senatului, a fost prezentat un pistolet cu săgeţi otrăvite, punându-se în evidenţă descoperirea comisiei potrivit căreia CIA a violat în mod direct un decret prezidenţial prin menţinerea stocurilor de toxine obţinute din crustacee, suficiente pentru a ucide mii de oameni." – conform unei pagini web a Senatului.

„Otrava mortală pătrunde rapid în circulaţia sanguină, provocând o criză cardiacă. Odată răul produs, otrava se denaturează rapid, astfel încât o autopsie are puţine şanse de a detecta faptul că atacul de cord a rezultat din alte cauze decât cele naturale. Asta sună ca despre arma perfectă a lui James Bond, nu-i aşa? Totuşi, toate astea sunt verificabile în mărturia din Congres." – scrie Fred Burks, care continuă: „Proiectilul acestei arme secrete a CIA poate trece prin îmbrăcăminte şi să nu rămână decât un mic punct roşu pe piele. În momentul penetrării săgeţii mortale, individul vizat pentru a fi asasinat poate simţi ceva ca o ciupitură de ţânţar sau chiar să nu simtă nimic. Proiectilul veninos se dezintegrează complet atunci când pătrunde în ţintă." Burks sugerează că Mark Pittman, un jurnalist care prezisese criza financiară şi expusese relele practici ale Rezervei Federale, care au condus la un proces Bloomberg împotriva cartelului bankster, se poate să fi fost asasinat cu această armă secretă a CIA.

Spionajul NSA se ocupă cu supravegherea maselor (nu meselor)

În anii 1990, când militanţii antisupraveghere şi personalităţi din mass-media puneau populaţia în gardă împotriva vastelor operaţiuni de spionaj interior ale NSA, au fost declaraţi de oficialităţi „teoreticieni ai conspiraţiei paranoice". Cu mai mult de un deceniu înainte de revelaţiile lui E. Snowden, NSA se ocupa cu interceptarea şi înregistrarea tuturor comunicărilor electronice din întreaga lume, în cadrul Programului „Echelon".



În 1999, guvernul australian a recunoscut că făcea parte dintr-un program de interceptare şi supraveghere mondială al NSA numit „Echelon", în alianţă cu Statele Unite şi Marea Britanie, care permitea ascultarea „fiecărui apel internaţional de telefon, fax, e-mail sau transmisie radio de pe întreaga planetă". De altfel, un raport al Parlamentului European din 2001 declara că „în Europa, toate comunicaţiile e-mail, telefonice şi pe telecopiator sunt interceptate în mod regulat" de NSA.

* * *

Să ne amintim şi celebra „demonstraţie" făcută în direct de Colin Power, care arăta lumii o mică fiolă ce ar fi fost fabricată de „dictatorul" Saddam Hussein şi care ar fi putut nimici o bună parte din omenire. Omul şi-a cerut scuze public pentru această (şi altele) minciună spusă în văzul lumii, la ONU.

Pagină realizată de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Povestiri să te tot miri

Mussolini a lucrat pentru britanici

Incredibil, Il Duce a fost agent al Regatului Unit! Surpriză de proporţii colosale. Dar cronicile dovedesc fără tăgadă că jurnalistul socialist de 34 de ani, Benito Mussolini, figura ca agent al MI5 (cunoscuta Agenţie de spionaj britanică) în anul 1917, în timpul Primului Război Mondial. Pentru 100 de lire sterline pe lună, Mussolini (care conducea ziarul „Il Popolo") trebuia să facă propagandă pro-război, astfel ca Italia să lupte alături de Aliaţi. Pe de altă parte, trebuia să lupte contra grevi̇ştilor care voiau să blocheze industria de armament italiană din Milano.

Recrutarea şi plata lui Mussolini fuseseră autorizate de Sir Samuel Hoare, şeful ramurii din Roma a MI5. Suma totală primită pentru peste un an de propagandă pro-război a fost de aproximativ 6.000 de lire sterline actuale. Se spune că banii l-ar fi ajutat ulterior pe Mussolini să înfiinţeze mişcarea fascistă, după ce el considerase că „socialismul a dat faliment". Marea Britanie cheltuia 4 milioane lire pe zi în război.

„Zoe, fii bărbată!", în stil american

Din anul 1927, cunoscuta revistă „Time" alerga la final de an „Bărbatul anului". Culmea umorului misogin a fost atinsă atunci când „Bărbatul anului" au fost alese şi... patru femei: Wallis Simpson (1936, femeia pentru care a abdicat regele Marii Britanii George al VI-lea, devenit ulterior duce de Windsor), Soon Mei-Ling (1937, soţia lui Kean-Kai-Shek), regina Elisabeta a II-a (1952) şi Corazon Aquino (1986). Nu ştiu dacă aceste distinse doamne au fost mândre să fie numite „bărbat" în acel context.

Încercând să nu supere pe nimeni, „Time" a luat la rând toţi preşedinţii americani, cu excepţia lui Coolidge, Hoover şi Gerald Ford. Dar aspectul cel mai bizar a fost iniţiativa (din debutul tradiţiei) de a omagia şi personajele negative răsunătoare. Astfel se face că pe lista „premianţilor" apar şi Hitler (1938) şi Stalin (1939 şi 1942). Interesant pentru români este că pe copertă au apărut – fără legătură cu „Bărbatul anului" – şi Ana Pauker (înalt om politic în timpul lui Gheorghiu-Dej, pe copertă la 20.09.1948) şi Nicolae Ceauşescu (la 18.03.1966).

Un Bonaparte devenit yankeu

Charles Joseph Bonaparte (1851-1921) a fost fiul lui Jérôme Napoleon Bonaparte şi strănepotul lui Jérôme Bonaparte (rege al Westfaliei între 1805-1813), fratele mai mic al împăratului Napoleon Bonaparte I. Americanul Bonaparte a fost, evident, şi rudă apropiată a lui Napoleon al III-lea (ultimul împărat francez). Numai că americanii Bonaparte nu au utilizat niciodată rangul nobiliar. Charles Bonaparte s-a născut în Maryland, a urmat cursurile universitare şi a ajuns un avocat remarcabil în Baltimore.

În perioada preşedintelui Theodore Roosevelt, acest urmaş al lui Napoleon a devenit ministrul al Marinei SUA şi apoi Procuror general. Numele său este legat de crearea celebrului Birou de Investigaţii (1908). Charles Bonaparte, om cu vederi progresiste, a murit fără urmaşi, iar la Baltimore un bulevard îi poartă numele.

Un zâmbet larg de petrecere

Cândva, Julius Caesar a spus că omul se inspiră de la zei atunci când petrece. Impetuosul lider al Romei se referea la orgiile alcoolice şi sexuale numite Bachanale, în onoarea lui Bachus (Dionisos la greci). Acestea se desfăşurau de trei ori pe an şi durau fiecare între trei şi cinci zile. Şi totuşi, dezmăţului i s-a pus capăt prin voinţa Senatului roman, după „Scandalul Bachanalelor" (186 î.Ch.), însă Julius Caesar a autorizat din nou cultul lui Bachus. Ei bine, această temă a reprezentat o tentaţie majoră pentru marii maeştri ai Renaşterii şi barocului.

De la „Petrecerea zeilor", capodopera marelui maestru venetian Giovanni Bellini, şi până la festinul muritorilor de rând al maestrului olandez Jan Steen şi al flamandului Peter Bruegel cel Bătrân nu a fost decât un pas. O „simplă" mutare a accentului de la mitologia antică până la paradisul decorului rustic, din Olymp până în satul plin cu oameni veseli care ştiu să cânte, să danseze şi să se înveselească cu prilejul sărbătorilor de iarnă. Campionii vieţii pline de candoare din mediul ţărănesc, Bruegel şi Steen, au fost puţinii pictori de înaltă reputaţie care s-au aplecat asupra obiceiurilor oamenilor simpli, care-şi caută fericirea în petrecerile fără restricţii care umplu sfârşitul de an.

Cronologic, Peter Bruegel cel Bătrân (iniţiatorul unei dinastii de pictori) este primul care renunţă la canoanele Renaşterii şi se inspiră din opera italienilor şi flamanzilor pentru a-şi modela propriul şi inconfundabilul stil dedicat satului. De altfel, el a fost poreclit şi „Bruegel al ţăranilor". E suficient să admirăm lucrările „Nuntă ţărănească" şi Dans ţărănesc" pentru a ne da seama cât de mult se apropie acest pictor de sufletul omului simplu de la ţară. Compoziţiile sale din aceste serii dedicate ambianţei rurale de sărbători reprezintă o pagină de istorie a civilizaţiei săteşti. Bruegel redă cu o bucurie nedisimulată chipul fericit al petrecăreţilor, dinamismul dansurilor simple (când bărbatul şi femeia fac piruete ameţitoare) şi pofta de mâncare şi băutură a celor care umplu mesele îmbelşugate.

La Jan Steen, petrecerea rurală se desfăşoară după aceleaşi reguli ale veseliei debordante. Maestrul olandez preferă să studieze clipele de fericire ale ţăranilor în afara casei, în curtea proprie sau la intersecţia uliţelor din mijlocul satului. Uneori, dansul şi voia bună se mută în hambare şi câte o dată descătuşarea spiritelor se produce în tavernă, acolo unde la mese îşi caută norocul jucătorii de zaruri. Dansatorii lui Steen sunt, în mod evident, mai familiarizaţi cu vinul, căci expresia feţei lor ne aduce aminte de petrecerile bahice.

Spre deosebire de Peter Bruegel cel Bătrân, petrecerea la Jan Steen este a întregii familii. Tinerii şi vârstnicii petrec laolaltă, iar din scena veseliei generalizate nu lipsesc copiii de o şchioapă şi căţeluşii care se înfruptă nestingheriţi din bucatele de pe mese. Suntem captivaţi de scenele pline de voioşie şi candoare ale lui Steen, pentru că maestrul ne prezintă zâmbind dulcea hărmălaie de sărbători în toată splendoarea ei. Nu mai există nici o regulă, cu excepţia optimismului pentru nou an.

Parfum de iubire
dezlănţuită, la nivel înalt

De la duioasa poveste Aspasia-Pericle, trecând prin tumultuoasa relaţie Cleopatra-Antonius, toate epocile istorice au avut un astfel de parfum de iubire dezlănţuită la nivel înalt, dincolo de responsabilităţile pentru popor şi pentru destinul acestuia. Numeroşi lideri de naţiuni au pus dragostea (vremelnic sau nu) mai presus de îndatoririle funcţiei. Vom vedea că patima doboară morala şi deseori clatină puterea de pe soclul pe care se credea intangibilă.

Actriţa care „mușcă". Unul dintre cei mai temuţi lideri de la mijlocul secolului XX a fost Mao Tze Dung, marele conducător al Republicii Populare Chineze. Dar puţine se ştiu despre marea iubire a vieţii lui, actriţa Jiang Qing. În 1938 începe să se deruleze o iubire dramatică cu Mao, lider căsătorit. În acea perioadă, cel care s-a scandalizat cel mai mult a fost Chiu En Lai. Iar Jiang Qing nu-l va uita şi nu-l va ierta. Atunci când Mao era în culmea puterii, în perioada „Revoluţiei Culturale" (1966-1976), cei doi copii adoptaţi de Chiu au fost ucişi din ordinul ei (1968), prin intermediul „Gărzilor Roşii".

Creşterea puterii lui Mao a reprezentat şi creşterea implicării politice a lui Jiang, mai întâi în mediul cultural şi în domeniul propagandei. A iniţiat o cenzură dură de genul „fideli şi duşmani", iar în trista perioadă a Revoluţiei Culturale a jucat un rol major în politica dusă de Mao. Au început represaliile politice şi formarea grupului radical cunoscut sub numele de „Banda celor patru", al cărei scop era îndepărtarea „contrarevoluţionarilor". Mao a murit în 1976, iar Jiang Qing era neîndurătoare cu contracandidaţii. A pierdut lupta şi în 1980 a fost condamnată la moarte, dar în 1983 pedeapsa a fost schimbată în închisoare pe viaţă. A fost internată şi s-a spânzurat în spital (1991, la 77 de ani). La proces spusese că a fost „câinele care a muşcat pe cei indicaţi de Mao".

Coroana provoacă bătături. Eduard al VIII-lea, regele Marii Britanii, a domnit doar între 20 ianuarie şi 11 decembrie 1936. În 1930, una dintre prietenele lui i-a prezentat-o pe americanca Wallis Simpson, divorţată de primul său soţ în 1927. Ea s-a recăsătorit cu un om de afaceri, dar legăturile cu Eduard au continuat. Ajuns pe tron la 20 ianuarie 1936, Eduard al VIII-lea a provocat discuţii în cercurile politice. La 16 noiembrie 1936, Eduard al VIII-lea l-a anunţat pe prim-ministrul Stanley Baldwin că vrea să se însoare cu Wallis Simpson. I s-a răspuns că este intolerabil ca Wallis să devină regină şi nici nu i s-ar acorda vreun alt titlu nobiliar. În aceste condiţii, la 10 decembrie a semnat abdicarea. Onoarea faţă de iubită a contat mai mult.

Metresa aduce coliva. Félix Faure, preşedinte al Republicii Franceze între 1895-1899, a cunoscut-o pe frumoasa Marguerite „Meg" Steinheil în anul 1897, în cadrul unei recepţii la Chamonix. Meg a început să frecventeze Salonul Albastru al Palatului Élysée. Devenise amanta preşedintelui. La 16 februarie 1899 auzind zgomote suspecte, servitorii au intrat brusc şi au găsit-o pe Meg aranjându-şi hainele. Preşedintele murise în timpul unui act sexual.

Cu gândul la doamnele noastre

Privilegiatele planetei

20 la sută din populaţia planetei este dotată, mai mult decât ceilalţi cu originalitate, creativitate şi empatie.

Mărturisiri de genul „toată copilăria şi apoi toată viaţa de adult mi s-a reproşat că aş fi prea sensibilă" sau „plâng cu uşurinţă la vizionarea unui film sau la întâmplări triste din cotidian", au captat interesul cercetătorilor. Majoritatea persoanelor consideră propria hipersensibilitate ca pe un handicap. Iată că de puţină vreme experţi din ce în ce mai numeroşi au arătat cu degetul spre această trăsătură de caracter ca spre o resursă personală, ca o şansă insuficient valorificată. Concret, absolut surprinzător, cercetători de la Universitatea Stony Brook, New York, au realizat un studiu care a evidenţiat faptul că aproximativ 20% din populaţia planetei ar fi hipersensibili, concluzionând că aceste persoane ar fi privilegiate.

Studiul a realizat un fapt surprinzător: creierul emoţional al hipersensibililor pare a fi supradimensionat antrenând o riguroasă legătură cu lumea, mai empatică, mai fină şi mult mai intensă. „Hipersensibilitatea se recunoaşte prin capacitatea de a resimţi stimulii emişi de ceilalţi", consideră psihologul clinician francez Elaine N. Aron. Se cunosc şi alte predispoziţii genetice, precizează cercetătorul, precum şi rolul major pe care îl joacă mediul familial. „Un copil foarte sensibil, care creşte într-o familie unde sunt favorizate expresiile emoţionale va interacţiona mai bine cu mediul".

Expertul Saverio Tomasella consideră că hipersensibilitatea „nu este o anomalie, cu atât mai puţin o maladie. Proba: de când o persoană foarte sensibilă va înţelege că este „normală", deja îi va fi mult mai bine. A fi hipersensibil e asemănător, la altă scară, cu versiunea XXL. Atunci, de ce ar fi această trăsătură de caracter o şansă? Cercetătorii răspund la această întrebare: personalităţile hipersensibile sunt dotate, mai mult decât alţii, cu originalitate, creativitate şi empatie. Calităţile acestea sunt apreciate mai ales în plan profesional, dar şi în plan personal. Rămâne să se dezvolte fără a se lăsa învăluiţi de o emotivitate prost gestionată. Pentru a ieşi din „crizele" de hipersensibilitate, pentru a învinge emotivitatea, impuneţi-vă câteva minute de calm prin respiraţii lente şi profunde, care vor pune creierul şi emoţiile pe care le generează în repaus.

Preocupaţi de această temă şi astrologii francezi au stabilit un top al celor mai sensibile semne zodiacale.

Pe primul loc este plasat Racul, care nu-şi poate ascunde sensibilitatea. Îi trădează vocea tremurândă, faptul că roşesc uşor, iar neliniştea li se citeşte în ochi.

Pe locul secund este Balanţa care afişează tristeţe şi melancolie pentru a respinge ostilitatea mediului.

Despre Peşti se spune că se lasă invadaţi de emoţiile celorlalţi, manisfestând faţă de aceştia o profundă empatie.

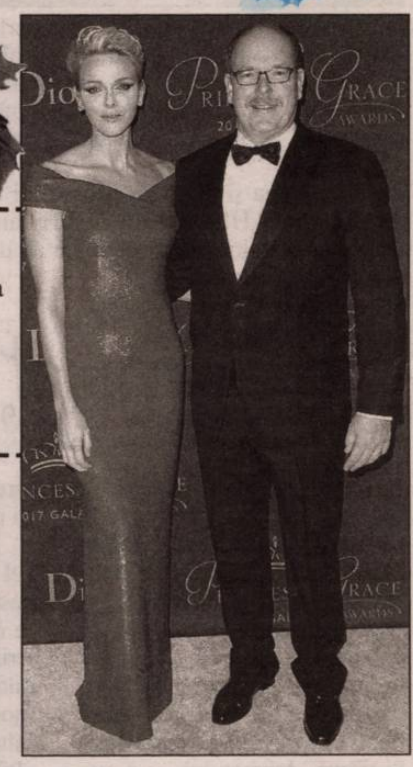
2017, pe scurt

Înainte de a desprinde ultimele file din calendar, înainte de a cădea cortina peste 2017, să revedem câteva secvenţe semnificative ale anului.

Kate, ducesa de Cambridge şi prinţul William formează de câţiva ani cuplul princiar cel mai îndrăgit, spre care englezii se uită cu simpatie şi curiozitate. După ce Kate a devenit mama adorabilului prinţ George şi a micuţei prinţese Charlotte, în aprilie anul viitor va veni pe lume al treilea copil al cuplului.

Şi prinţul Harry le rezervă englezilor surpriza unei nunţi de vis.

Charlène de Monaco, purtând o rochie Ralph Lauren, a participat alături de soţul său, prinţul Albert, la acordarea premiilor Fundaţiei Princesse-Grace, care s-a derulat în acest an la Los Angeles. A fost ca de obicei o apariţie delicată dar strălucitoare la petrecerea de gală organizată la hotelul Hilton din Beverly Hills.



La scurt timp după evenimentele din Catalognia, suveranii spanioli, regele Felipe al VI-lea şi regina Letizia, însoţiţi de regina Sophia au prezidat mai multe ceremonii, cu participarea unor diplomaţi din Europa, prilej cu care spaniolii i-au întâmpinat cu căldură. Nu a trecut neobservată eleganţa tinerei regine: o ţinută Varela din crepe de mătase albă, brodată cu flori negre. Au fost remarcate şi valoroasele pandante cu diamante negre care îi străluceau la urechi. Nu a trecut neobservată nici eleganţa rafinată a reginei Sophia.

Creatorul de modă Elie Saab, în mare vogă în ultimii ani, afirmă, cu delicateţe că toate cele pentru care creează, „femeile sunt prinţese". Şi în acest an, la Săptămâna modei de la Paris, reprezentanţii marilor case de modă, în decoruri ce amintesc de grandoarea naturii, şi-au prezentat creaţiile realizate pentru „prinţesele planetelor". Iată câteva dintre ele.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Poveşti despre

CUCERIREA MARELUI NECUNOSCUT ALBASTRU

Din Cosmos planeta noastră se vede albastră. Întinderile de apă au părut oamenilor dintotdeauna pline de o vrajă nețărmurită inspirând credinţe şi incitând curiozităţi. În acelaşi timp râurile, fluviile şi mările ofereau o hrană sigură şi oamenii au început să străbată valurile acumulând cunoştinţe şi experienţă.

Timide, dar ferme

La început „navigaţia" a fost timidă. Omul a descoperit că un buştean pluteşte pe apă. A durat un timp până a reuşit să înveţe să încalece pe el şi să-l conducă pe valuri, folosind propriile mâini, drept lopeţi. Mânaţi de necesităţi, încă din paleolitic au legat câţiva bușteni între ei şi astfel a apărut pluta. Cu timpul rigiditatea ei a fost consolidată prin două sau mai multe grinzi transversale. Veacuri în şir, pluta condusă cu o prăjină a fost principalul mijloc de navigaţie, mai ales că, deşi era uneori acoperită de valuri, nu se scufunda ci, dimpotrivă se ridica la suprafaţă.

Prin scobirea unui trunchi de copac, la început cu ajutorul focului, apoi cu toporul sau tesla s-a construit luntrea monoxilă, care iniţial era manevrată tot cu ghiondarul (prăjina) dar cu timpul s-a ajuns la folosirea unor lopeţi cu o singură faţă.

În ţara noastră arheologii au descoperit o asemenea luntre scoasă din albia Crişului Alb şi păstrată în timp datorită unor condiţii favorabile, în special din turbării. A fost expusă la Muzeul Marinei Române din Constanţa.

Luntrea monoxilă de dimeniuni mai mari, cunoscută în Oceania şi America de Sud sub numele de pirogă, era folosită la pescuitul în larg dar, în acelaşi timp, a înlesnit popularea unor noi regiuni şi a stimulat legăturile între grupările tribale.

Vechii asirieni şi egipteni foloseau luntrile rotunde, de fapt un soi de coşuri din trestie, etanşate cu smoală sau răşină.

A apărut apoi *caiacul,* una dintre primele ambarcaţiuni, o luntre primitivă, manevrată cu ajutorul padelei, o lopată cu două pale nefixată la bordaj.

În Ţara de Foc, Australia, America de Nord, Canada s-a folosit luntrea din coaja de copac iar zvelta canoe, tot din coajă de copac şi manevrată cu *pagaia* asigura o înaintare rapidă.

Toate aceste ambarcaţii fiind strâns legate de evoluţia societăţii umane au intrat în legendele locurilor.

Vechii greci, atribuiau începuturile navigaţiei lui Prometeu care i-a iniţiat pe oameni în acest sens. În timpul luptelor dintre succesorii lui Alexandru cel Mare, plutele au fost folosite pentru transportul elefanţilor, aceeaşi strategie fiind preluată de Hanibal în al doilea Război Punic, iar colonizarea insulelor polineziene, s-a făcut aşa cum susţinea Thor Hayerdhal, de către navigatori din America de Sud, sau după alte teorii de pe ţărmurile Asiei.

În Antichitate au apărut şi navele

Treptat luntrea s-a îmbunătăţit, s-a perfecţionat şi astfel au luat naştere primele nave. La început a apărut cârma şi accesoriile ei, instalaţia de ancorare şi apoi acel spaţiu rezervat balastului şi mărfurilor.

Au mai apărut ramele sprijinite pe furcheţi şi, în sfârşit *velele,* sprijinite pe prăjini înalte, numite catarge.

Mesopotamia – „ţinutul între cele două râuri" folosea iniţial ca mijloace de navigaţie acele coşuri rotunde, etanşeizate cu răşini dar evoluţia construcţiilor navale pare să se fi oprit pe o anumită treaptă.

Unele basoreliefuri prezintă expediţii navale de amploare dar s-a dovedit că acele nave erau construite de fenicieni. În mileniul al III-lea î.Hr. şi prima jumătate a celui de al II-lea, cultura cretano-miceniană s-a sprijinit pe puterea maritimă.

Pe vasele de lut din epoca bronzului găsite în insulele Ciclade se pot vedea nave de o remarcabilă diversitate. Legenda spune că tributul prezentat Minotaurului, constând în aramă, argint, aur dar şi sclavi, era adus pe punţile navelor.

Se pare că flota de război cretană a avut de suferit un dezastru ireparabil dar cunoştinţele de navigaţie ale cretanilor s-au răspândit în toată Mediterana.

O evoluţie interesantă a navigaţiei s-a remarcat şi în anticul Egipt. Vechimea milenară a acestei adevărate arte este atestată de scrieri hieroglifice şi reprezentări înfăţişând faraonii conducând expediţii maritime cu mult înaintea Războiului Troian.

Vreme îndelungată meritul de a fi fost primii navigatori ai Mediteranei a fost atribuit fenicienilor. Afirmaţia este parţial corectă deoarece lor le aparţine prioritatea în comerţul maritim antic. Treptat aceştia şi-au întemeiat cu ajutorul navelor o serie de colonii dintre care, cea mai importantă a fost Cartagina. La rândul lor atenienii şi spartanii au preluat experienţele feniciene. De altfel, poemele homerice: Iliada şi Odiseea sunt pline de referiri privitoare la nave.

A existat apoi o strânsă rivalitate între Cartagina şi Roma. *Penterele* cartagineze – nave lungi cu cinci rânduri de rame suprapuse au fost puse în umbră de *biremele şi triremele romane,* cu două sau trei rânduri de rame, manevrate de sclavi sub teroarea biciului, care puteau fi şi mai rapide. Tot romanii foloseau *liburna,* inspirată din ambarcaţiile piraţilor dalmaţieni.

Pe mările şi oceanele răsăritene nava reprezentativă era jonca.

Nave cu nume de animale fabuloase

Evul Mediu timpuriu este dominat de expediţiile maritime ale normanzilor cunoscuţi sub numele de vikingi sau varegi. Navele purtau numele animalelor fabuloase ale căror capete le împodobeau provele. Cele care aveau cap de balaur se numeau *drakkare* iar cele cu cap de şarpe – *snekkare.* Descoperirile arheologice au

permis reconstituirea lor deoarece conducătorii erau îngropaţi cu navele cărora nu întotdeauna li se dădea foc.

Drakkarele erau nave rezistente şi dimensiunile lor puteau fi neaşteptat de mari. Poemele şi legendele nordice vorbesc despre drakkare care puteau lua la bord peste 200 de oameni.

Mediterana era brăzdată de corăbiile arabe dar şi de navele bizantine. Acestea erau *dromonul,* asemănător liburnei, *panfilele,* nave de recunoaştere, uşor manevrabile şi *acaciile,* destinate transportului.

Situată pe lagună, Veneţia îşi extinde comerţul maritim, nava lor obişnuită fiind *galera.* Foloseau de asemenea nave uşoare, potrivite luptelor, ca galiotele, dar şi altele mai greoaie ca galioanele. Marii rivali ai veneţienilor, genovezii contribuie substanţial la dezvoltarea comerţului maritim, navele lor ajungând chiar pe Dunăre.

Spre sfârşitul Evului Mediu apare *caravela* folosită în expediţiile care au dus la marile descoperiri geografice.

Nava comercială românească Marița – construită la Giurgiu în 1833 (machetă)

Pot fi menţionate în acest sens navele lui Vasco da Gama dar şi cele trei faimoase nave ale lui Cristofor Columb. În prima sa expediţie au fost folosite trei nave: „Pinta", comandată de Martin Hlonzo Pinzeri, „Niña" comandată de Vicente Yañez şi vasul amiral „Santa Maria" la bordul căreia s-a aflat Columb. Aceasta a atins pământul, la 25 decembrie 1492. În cea de a doua expediţie flota lui a numărat 17 nave iar nava amiral se numea „Maria Galanti".

Pânzarul moldovenesc a cucerit Chilia

În secolul al XV-lea, în Ţările Române au avut loc o serie de schimbări comerciale cu diferite porturi ale Mediteranei.

Calitatea navelor construite aici era foarte apreciată, datorită formelor lor izbutite. Remarcabile din acest punct de vedere sunt *pânzarele* construite în vremea lui Alexandru cel Bun şi Ştefan cel Mare. Primul dintre aceste pânzare a fost folosit de Ştefan cel Mare la cucerirea Cetăţii Chilia în 1465. Corabia cu un singur catarg avea 16 metri lungime, o capacitate de 60 de tone şi un echipaj format din 5-6 membri şi un cârmaci.

Au fost construite şi folosite nave şi în alte perioade istorice, cum sunt *şeicile* din vremea lui Mihai Viteazul sau *caicele* din vremea lui Constantin Brâncoveanu şi, mai târziu, în şantierele navale de la Galaţi, Giurgiu, Brăila, Căscioarele, Tulcea unde se construiau nave comandate de turci. După 1829 se construiesc aici şi nave pentru Ţările Române şi în 1854 este lansată la Giurgiu nava „Mariţa" cu două catarge, salutată cu entuziasm de poetul Cezar Bolliac.

Aburul a înlocuit pânza

Invenţia navelor cu abur este atribuită în general constructorului american Robert Fulton deşi existaseră înainte şi alte încercări cum au fost cele ale lui John Allen sau James Watt. El prezintă Împăratului Franţei o astfel de navă care l-ar fi ajutat la invazia Angliei. Demonstraţia făcută pe Sena nu-l convinge însă pe Napoleon care mai târziu avea să declare „când l-am gonit pe Fulton, i-am dăruit imperiul meu".

Navele cu abur au avut o lungă perioadă de prosperitate, fiind înlocuite abia odată cu folosirea altor carburanţi pentru acţionarea lor.

Nave dispărute în ceaţă

Există o mulţime de situaţii în care nave apar şi dispar în largul mărilor, echipaje care mor sau par să se fi evaporat şi care ridică o mulţime de întrebări.

Putem aminti astfel nava daneză Ourang Medang care în 1947 a transmis mesaje disperate iar echipajul ei a fost găsit mort cu toate trupurile înghețate sau nava Lay Lovibond dispărută în 1748 după ce un membru al echipajului îl omorâse pe un altul care se îndrăgostise de soţia lui, adusă în secret la bord.

Cel mai misterios caz pare a fi cel al navei Mary Celeste de pe care în 1892 a dispărut întregul echipaj, încărcătura rămânând intactă cu excepţia a nouă butoaie de alcool din cele 1701. Nava a fost găsită abandonată şi cele 17 echipaje care au preluat-o în următorii 13 ani, au avut parte de un sfârşit tragic.

Oraşele plutitoare nu se tem de „Titanic"

Apariţia motorului cu ardere internă şi apoi a turbinei cu gaze au generat progrese uriaşe în construcţiile navelor. Vasele de pasageri, vasele comerciale şi cele de război capătă dimensiuni impresionante. Vorbim cu uşurinţă despre submarine, spărgătoare de gheaţă sau portavioane.

Chiar dacă naufragiul Titanicului a aruncat o umbră de îndoială asupra acestui gen de a străbate valurile, s-au construit multe vase, adevărate oraşe plutitoare. Pachebotul francez Normandia sau cel englez numit „Queen Elisabeth" sunt numai două exemple în acest sens. Noilor nave le este sporită substanţial autonomia, în mare datorită utilizării energiei nucleare la propulsia lor.

Utile, interesante desigur, dar, îndrăznim să spunem că, în ciuda confortului, par lipsite de acea poezie pe care o aveau pânzele care înfruntau curajoase furtunile.

Pagină realizată de IRINA STOICA

HOROSCOP 2018

Dărnicia planetelor în 2018

BERBEC
(21 martie – 20 aprilie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Vă bucurați de succes și primiți laude care vă fac plăcere. Stabiliți-vă obiectivele și lucrați neîncetat pentru a vă împlini tot ce v-ați propus. Mercur este retrograd în Berbec de la sfârșitul lunii martie până la mijlocul lunii aprilie. În această perioadă puteți face schimbări importante asupra aspectului dumneavoastră. Toți pot beneficia de îmbunătățirea imaginii. Spre sfârșitul lunii iunie și toată luna august puteți să vă îndreptați atenția pentru a vă face strategii solide pentru viața personală și serviciu.

DRAGOSTE. În cuplu, veți deține mai mult controlul asupra vieții romantice și a celei de familie. Când Mercur se află retrograd în Berbec vi se oferă oportunitatea de a revalua și redistribui responsabilitățile în casă. În aprilie și mai vi se asigură tot felul de emoții și delicii de tot felul. Luna este în Taur și este posibilă o evadare romantică. Din august până în septembrie, fericirea ar trebui să fie de necontestat. În octombrie și noiembrie veți ține relația dumneavoastră puternic legată iar în noiembrie, când Jupiter intră în Săgetător, dragostea devine mult mai generoasă.

Pentru cei care încă nu și-au găsit sufletul pereche anul 2018 le aduce mai multă popularitate și apreciere de la cei care sunt în jurul dumneavoastră. Veți cunoaște câțiva oameni la un nivel ridicat, însă deveniți mai selectivi și mai fericiți. Când Jupiter intră în Săgetător, în luna noiembrie, toată lumea va deveni mai generoasă cu romantismul. Puteți începe o relație care nu se va termina curând. Nu treceți cu vederea pe cineva mai liniștit și mai matur.

CARIERĂ ȘI BANI. Pentru a obține mai mult succes și un câștig financiar mai mare va trebui să vă redirecționați eforturile spre țintele pe care vi le-ați propus. Veți fi dispuși să faceți sacrificii inteligente pentru a avansa. Fiți ceva mai ambițioși decât sunteți de obicei și veți reuși să vă găsiți avansarea mult râvnită. Pândiți momentul și faceți prima mișcare în septembrie sau poate în noiembrie, când Soarele se întâlnește cu Jupiter în Săgetător.

TAUR
(21 aprilie – 21 mai)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Planeta care vă guvernează, Venus, este cea mai dominantă de pe cerul anului 2018. Încă din prima zi a anului obiectivele și aspirațiile dumneavoastră vor fi apreciate și susținute. Nu fiți reticenți în a face o schimbare mare sau, dacă este necesar, schimbați-vă statutul. Când Soarele intră în Taur, Venus este deja acolo, așa că veți fi înconjurați de gânduri frumoase, însă nu trebuie să compromiteți totul grăbindu-vă. În octombrie și noiembrie veți pune preț pe relațiile serioase. Uitați-vă bine la lumea pe care ați construit-o în jurul dumneavoastră și păstrați doar ce funcționează bine.

DRAGOSTE. Pentru cei care sunt în cuplu, anul 2018 poate face adevărate minuni, mai ales dacă vă stabiliți interesele comune. Nimic nu vă poate sta în cale. Orice obstacol din viața dumneavoastră de familie va fi depășit. În octombrie și noiembrie Venus este retrograd dar dragostea va fi mai puternică.

Pentru cei singuri, anul 2018 le aduce un mare avantaj. Se pare că nimeni nu poate rezista farmecului dumneavoastră. Cu cât sunteți mai populari, cu atât perspectiva de a vă întâlni dragostea este mai apropiată.

CARIERĂ ȘI BANI. Tot ceea ce veți spune în acest an va fi bine primit și veți lucra în favoarea dumneavoastră. Prima jumătate a anului va fi aglomerată, mai ales lunile aprilie și iunie, însă rezultatele nu vin imediat. Fiți răbdători și mulțumiți că vă păstrați structura financiară. În vară și în toamnă fluxul financiar crește lent. Abia în noiembrie ați putea experimenta o adevărată explozie de noroc care să vă aducă un câștig bun și succes în carieră.

RAC
(22 iunie – 21 iulie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Anul 2018 este ca o carte deschisă pentru dumneavoastră. Aveți acces la tot ceea ce stelele au de oferit, indiferent dacă este vorba despre muncă, familie, finanțe, dragoste sau orice altceva. O eclipsă de Lună din ianuarie v-ar putea împinge mai departe decât a place în lumina reflectoarelor. Este o experiență care va poate demonstra cât de autoritar sunteți. O altă eclipsă de Lună are loc la sfârșitul lui iulie și va determină să deveniți mai vigilenți în ceea ce priveste viziunea proprie asupra lumii ce vă înconjoară. Jupiter este retrograd în Scorpion din martie până la începutul lunii iulie și în perioada aceasta sunteți mult mai cerebrali.

DRAGOSTE. Anul 2018 este condus de emoții pentru cupluri, iar acestea simt acest lucru în fiecare zi. În iunie și iulie veți fi impresionați de inteligența și inventivitatea celuilalt partener de viață. Acum, orice problemă persistentă sau un conflict se poate rezolva mult mai ușor. În august însă sunteți puternic atrași unul de celălalt. Și în octombrie apar sentimente profunde, senzuale. Jupiter iese din poziția retrogradă și apar sentimente generoase.

Cei singuri sunt marcați în luna ianuarie de o promovare la locul de muncă. În martie strălucește la orizont o relație romantică, când Neptun își aruncă asupra dumneavoastră strălucirea. Poate să apară iluzia unui partener ideal, dar nu trebuie să aveți încredere deplină în acesta. În octombrie și noiembrie aveți parte de puțină odihnă. Distracțiile serioase vin abia după jumătatea lunii noiembrie.

CARIERĂ ȘI BANI. Sunteți mult mai profesioniști și capabili pe tot parcursul anului. Luați rapid decizii cruciale care să conducă spre o promovare și la un câștig mult mai mare. În februarie sunteți energici, în aprilie sunteți practici și inventivi, iar capacitățile maxime le atingeți în iulie.

SCORPION
(23 octombrie – 21 noiembrie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. În 2018 sunteți persoane puternice, ca o adevărată forță a naturii. Odată ce vă decideți asupra unui plan, nimic și nimeni nu vă mai poate opri. Aveți la dispoziție un mare succes și veți fi deosebit de populari. Cel de-al treilea retrograd din acest an al planetei Mercur începe în Săgetător și se termină în Scorpion, iar acest lucru vă poate afecta mai mult în viața socială sau educațională. Marte este retrograd de la sfârșitul lunii iunie până la sfârșitul lunii august în Capricorn și trebuie să fiți mai atenți la carieră. Din luna septembrie veți parcurge restul anului ca o probă de foc, dar veți avea succes.

DRAGOSTE. Cuplurile vor fi pe culmile succesului, putând progresa. Soarele și Venus vă vor garanta că nu vă veți plictisi și probabil că ambii parteneri vă veți face reciproc surprize plăcute. Dacă nativii scorpion vor fi ocupați cu munca, partenerul va ști să vă sprijine ca să depășiți mai ușor stresul acumulat. În luna octombrie și începutul lui noiembrie emoțiile vi se intensifică și balanța se înclină către partener. Îi veți acorda mai multă atenție. Decembrie va fi satisfăcător.

Scorpionii singuratici se vor bucura de fiorii romantici și își vor găsi exact partenerul pe care și-l doresc. Soarele intră în Scorpion și va aruncă mai mult farmec decât va doriți pe tot parcursul anului. De la sfârșitul lunii iunie până la sfârșitul lunii august se pare că se diminuează pasiunile. Și Venus retrograd din octombrie și jumătate din noiembrie ar putea să vă schimbe viața socială.

CARIERĂ ȘI BANI. Urmează un an productiv pentru Scorpioni. Orice schimbare bruscă a carierei sau a finanțelor va trebui să aibă rădăcini în realitatea practică. Primele două luni ale anului se pare că sunt cele mai agitate, fără mari modificări. Fluxul numerar va fluctua și el. Acordați-vă timp înainte să faceți orice achiziție majoră. Dacă sunteți sârguincioși și respectați planurile făcute veți încheia anul într-o formă excelentă.

SĂGETĂTOR
(22 noiembrie – 21 decembrie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Planeta care vă guvernează, Jupiter, vă determină să fiți ambițioși și puternici, menținându-vă în viteză. Aveți planuri mari de realizat, vă faceți noi cunoștințe și veți călători în multe locuri. Jupiter este retrograd în Scorpion din martie până la începutul lunii iulie și acest lucru vă face și să calculați atent orice mișcare. De pe 8 noiembrie, Jupiter părăsește Scorpionul și intră în Săgetător. Din acest moment și până la sfârșitul anului veți simți că nimic nu vă poate opri sau încetini.

DRAGOSTE. Anul 2018 este unul puternic pentru cupluri, mai ales pentru cei care doresc să facă ceva împreună, să-și continue cariera și să-și consolideze familia. Câteva zile dificile ar putea să apară în martie și aprilie dar partenerul va fi acolo să vă sprijine. Sfârșitul anului, mai precis în noiembrie, vă găsește un pic descumpăniți și veți lua mai greu decizii importante. Însă, începutul lunii decembrie va aduce multă dragoste.

Pentru Săgetătorii solitari anul 2018 le oferă toată atracția și popularitatea pe care și-ar dori-o. Jupiter este retrograd în Scorpion din martie până la începutul lunii iulie și va păstra sub control toate vârtejurile sociale în care veți intra. Marte este retrograd în Leu de la sfârșitul lunii iunie până în august și vă va ajuta să mențineți pasiunea sub control. Vă puteți satisface însă cele mai agreabile perspective de dragoste mai târziu, la jumătatea lunii noiembrie, când Venus intră în Balanță. În această perioadă puteți încheia angajamente de durată.

CARIERĂ ȘI BANI. Afacerile și banii cum vin, așa se și duc. În fiecare an sunt urcușuri și coborâșuri, dar mai mult ca oricând, pentru dumneavoastră în acest an vor exista doar avansări. Primul succes vine la sfârșitul lunii martie și la începutul lui aprilie. Din martie până în iulie cheltuielile scad și situația va fi mai ușor de salvat. Afișați-vă abilitățile organizaționale și în noiembrie și decembrie veți avea succes. Sfârșitul anului va fi puternic financiar.

VĂRSĂTOR
(20 ianuarie – 18 februarie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Anul 2018 este plin de schimbări, dar toate astea vă fac mai influenți și mai importanți. S-ar putea să priviți superficial însă dacă vă concentrați, progresul și succesul este garantat. Cele mai importante schimbări ale vieții dumneavoastră de zi cu zi ar putea începe să se întâmple din acest an. Vara va fi sub influența lui Marte retrograd, dar va va oferi calm, mai ales dacă cei din jurul dumneavoastră vor depăși situațiile complicate. Țineți cont că pasiunea, puterea și popularitatea sunt cuvinte-cheie în acest an.

DRAGOSTE. Cuplurile vor avea un an deosebit de armonios. O eclipsă de Lună din 31 ianuarie va poate face să va simțiți vulnerabili. Veți depăși momentul sustinându-vă unul pe celălalt. Februarie devine mai emotional, iar în aprilie trăiți vremuri pasionale. În ultimele trei luni ale anului deveniți mult mai serioși. Venus retrograd se termină la jumătatea lunii noiembrie în Balanță și asta înseamnă că puteți face promisiuni mult mai puternice.

Pentru Vărsătorii singuri, dragostea și viața socială sunt evidențiate pe tot parcursul anului, dar cel mai puternic în primele patru luni. Faceți cunoștință cu mulți oameni noi și o să fiți impresionați de câțiva dintre aceștia. Jumătatea lunii iulie și la începutul iunii august, când sunt două eclipse de Soare, s-ar putea să vă găsească neliniștiți și în căutarea confortului emoțional. Întâlniți pe cineva care, ulterior, se dovedește a merita efortul.

CARIERĂ ȘI BANI. Cariera și banii sunt la cote ridicate pe tot parcursul anului. În ianuarie și februarie încheiați legături de afaceri care vă vor prinde bine în restul anului. Niște semne de indecizie ați putea avea atunci când vă bazați pe bunăstarea celorlalți. Acest fapt este perfect, atâta timp cât nu vă neglijați propriile nevoi financiare. Cu Uranus care se învârte între Berbec și Taur, banii pot fluctua și fluxul numerar devine imprevizibil. Fiți atenți la cheltuieli!

PEȘTI
(19 februarie – 20 martie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Stelele muncesc din greu și nici dumneavoastră nu vă lăsați mai prejos. Aveți senzații intense, înțelegere și intuiție ascuțită pe tot parcursul anului. Neptun vă va rămâne alături și nu vă veți pierde din vedere propriile vise. Jupiter petrece cel mai mult timp în Scorpion, fiind retrograd din martie până la începutul lunii septembrie, iar asta înseamnă că probleme esențiale legate de viață vor fi rezolvate cu promptitudine și cu ușurință.

DRAGOSTE. Cuplurile vor găsi multă bunătate, deși lumea exterioară li se va părea aspră și neobosită. Vremuri complicate vin în ianuarie, februarie și martie, însă acest lucru vă va ajuta pe amândoi să înțelegeți de ce aveți nevoie. Romantismul vă poate oferi o mică pauză și ar trebui să rămâneți liniștiți până în vară când Marte este retrograd în Capricorn. Din octombrie și până la sfârșitul anului veți observa cum starea de spirit se îmbunătățește.

Peștii singuratici vor zâmbi în februarie și martie, deși eclipsa de Lună din 31 ianuarie ar putea să vă scoată în cale câteva contacte romantice promițătoare. S-ar putea să recunoașteți calitățile a două persoane care v-au atras atenția în trecut. În timpul verii este posibil mai mult să munciți decât să vă distrați. Dar e posibil și să cunoașteți pe cineva care este dispus să vă stea alături pe termen lung.

CARIERĂ ȘI BANI. Munca și succesul este în centrul atenției în acest an. Saturn în Capricorn vă determină să fiți precauți, responsabili și respectați. Nodurile lunare din Leu și Vărsător vă oferă deschideri pentru ambițiile cele mai înalte și pentru a fi dispuși să vă asumați riscuri în carieră, mai ales când o faceți cu pasiune. Sfârșitul lunii iunie și toată luna august veți reduce cheltuielile și veți lua cât mai puține decizii importante.Cu Jupiter în Săgetător, veți încheia anul cu succes.

GEMENI
(22 mai – 21 iunie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Urmează un an când veți începe multe proiecte noi și veți explora noi căi în viață. Anul 2018 vă va aduce îmbunătățiri și schimbări în viața și cariera dumneavoastră. Ați putea intra într-o lume nouă. Mercur retrograd apare anul acesta de trei ori în semne de Foc. Viața nu ar trebui să-și încetinească ritmul deloc. În primăvară trebuie să vă perfecționați mai mult. În vară vă asumați mai putine riscuri și vă distrați destul de mult. În noiembrie, guvernanta zodiei Gemeni, Mercur, se întâlnește cu generoasa Jupiter și viața se colorează instantaneu.

DRAGOSTE. Prima jumătate a anului 2018 poate fi destul de complicată pentru cupluri. Vă implicați emotional și social destul de mult. Chiar din prima zi, Luna intră în Rac și veți deveni mai sensibili. În cazul în care relațiile la locul de muncă devin mai atrăgătoare în ianuarie sau februarie, vă puteți instala o stare de confort. În martie veți împărtăși planuri și dorințe de viitor și trăiti vremuri de vis alături de persoana iubită. Așa de bine veți mai socializa abia în iunie. În octombrie și noiembrie Venus este retrograd așa că se pot ivi animozități ce pot păreа majore, dar veți găsi modalitatea de a depăși totul. Decembrie este o lună plină de iubire.

Pentru Gemenii solitari abia în aprilie veți mai reveni în natură și veți descoperi un admirator care vă va împărtăși aceleași valori. În iulie veți dori să stați înconjurați de oameni. La sfârșitul lunii august pasiunile se întorc mai repede ca până acum. Abia în octombrie și în noiembrie vi se atenuează entuziasmul pentru romantism și vă veți hotărî să reevaluați o relație abandonată.

CARIERĂ ȘI BANI. În ceea ce privește cariera, în 2018 nu va fi vorba despre îngrijorare și nesiguranță. Mai degrabă, veți avea nenumărate idei grozave și veți intra în contact cu mulți profesioniști. O situație financiară s-ar putea schimba în ianuarie sau la începutul lunii februarie. Fiți inteligenți și lăsați timiditatea deoparte.

LEU
(22 iulie – 22 august)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Vi se preconizează un an de aur, când veți arde energia la viteză maximă și veți fi practici. Ceea ce realizați în acest an poate fi făcut să dureze. Totul este să acționați cu înțelepciune. Nodul lunar Nord se află acum în Leu și evenimentele din viața dumneavoastră pot fi karmice. O eclipsă de Lună are loc în ianuarie și va poate provoca probleme emoționale legate de trecut. Eclipsa parțială din luna august va poate afecta statutul social, așa că fiți prevăzători. În lunile iulie și august, Mercur este retrograd în Leu și se pare că va gândiți mai mult înainte să luați măsuri.

DRAGOSTE. Anul 2018 aduce pentru cupluri o schimbare. Ar putea fi ca o briză proaspătă ce pătrunde atunci când lăsati fereastra deschisă. Mercur este retrograd de trei ori în semne de Foc și asta înseamnă că în aprilie, în august și în septembrie va faceti mai greu înțeles. În luna august deveniți mai puțin încrezători sau chiar agresivi. Și starea aceasta va trece iar partenerul vă va înțelege. Anul se termină pentru cupluri în mod strălucit.

Leii singuratici își vor găsi pe cineva accesibil și care se potrivește cu gusturile și dorintele de moment. Desigur, lucrul acesta poate fi o binecuvântare, dar și un blestem. Abordați noile cunoștințe cu un optimism calculat și cu precauție rezonabilă.

CARIERĂ ȘI BANI. Anul abundă în oportunități de a face bani, doar că trebuie să le dați o șansă să vă prindă din urmă. Din martie până la începutul lui iulie Jupiter este retrograd în Scorpion, iar acest lucru va favorizează. Trebuie doar să fiti răbdători cu dumneavoastră și milosi fată de propriul buget. În cariera este posibil să doriți să avansați prea repede sau visați prea departe. Fiți cumpătați!

BALANȚĂ
(23 septembrie – 22 octombrie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. În anul acesta accentul se pune pe dumneavoastră și trebuie să vă pregătiți ca oamenii din jur să va ceară sfatul. Exercitați-vă autoritatea cu har și generozitate. Marte este retrograd de la sfârșitul lunii iunie până la finalul lunii august, așa că planurile pentru carieră ar putea fi întârziate, dar se va încheia cu o traiectorie stabilă. Venus este retrograd din octombrie până în prima jumătate a lunii noiembrie, influențându-vă mult. Iubirea însă va domni peste toate.

DRAGOSTE. Pentru cupluri, anul 2018 va fi plin de iubire puternică, serioasă și senzuală. Partenerul de viață va poate determina să progresați, dar va puteți descurca și singuri. Ianuarie și februarie pot fi luni când împărtășiți chefuil de munca. Mai multă distracție va fi în lunile iunie și iulie. Venus începe retrograd la începutul lunii octombrie în Scorpion și se termină la jumătatea lunii noiembrie în Balanță iar acest lucru poate intensifica problemele de relație. Renunțati la orice achiziții majore în aceasta perioadă.

Pentru Balantele singuratice, anul 2018 le influențează să fie cam pretentioase. Aveți încredere în propriile instincte deoarece de multe ori primele impresii pot produce consecințe neașteptate. Perspectivele romantice vă vor ieși în cale. Trebuie să alegeți persoana potrivită.

CARIERĂ ȘI BANI. Afacerile, cariera și finanțele arată puternice și vibrante în acest an. Aveți o multime de abilități pentru a face față situațiilor dificile, așa că nu trebuie să disperați. Câtiva potentiali parteneri sau asociați vă prezintă oferte de afaceri care vă surâd, însă va trebui să fiti conștienți că sunt mai mult pe termen lung. Gestionați-vă cu grijă finantele și se vor ivi surprize mai puțin. Este mai ușor să cheltuiți mai puțin și să salvați mai mult.

CAPRICORN
(22 decembrie – 19 ianuarie)

VIAȚĂ PERSONALĂ. Viața va fi mult mai bună în 2018 și o perspectivă mai clară va face să vă atingeți obiectivele și visele mult mai ușor. Nu aveți un farmec superficial, ci este harul care vă atrage prietenii și veți face o avere frumușica. Guvernanta dumneavoastră, Saturn, este în Capricorn, iar acest lucru vă dă multă forță. Saturn este retrograd de la mijlocul lunii aprilie până la începutul lui septembrie și s-ar putea să deveniți prea nerăbdători. Nu vă concentrați doar pe probleme, găsiți mai bine calea pentru a ieși din situațiile dificile.

DRAGOSTE. În cuplu, partenerul dumneavoastră vă va asculta îndeaproape opiniile. Acest lucru este cel mai important în februarie și martie, când fiecare idee pare perfectă la început, dar nerăbdarea devine o problemă frecventă. Stârșitul verii va aduce clipe atrăgătoare, când distracția devine mai liniștită din octombrie până la jumătatea lui noiembrie și când ar trebui să evitați angajamentele de durată. Sfârșitul anului vă găsește implicați în multe proiecte sociale.

Pentru Capricornii singuratici primele trei luni ale anului pot fi ocupate de tot felul de evenimente, iar conexiunile ocazionale pot funcționa foarte bine. În august se pare că cineva doreste să aibă grija de dumneavoastră și trebuie s-o luați ca pe o provocare karmică. Pe la începutul lunii octombrie veți avea o perspectivă nouă asupra unei relații care are potențial.

CARIERĂ ȘI BANI. Primul și ultimul trimestru al lui 2018 ar putea fi cea mai interesantă parte a anului. Mijlocul anului este însă departe de a fi plictisitor. Probleme legate de bani sau de angajare ar putea să vă dea putin de furcă în februarie și martie. Uranus intră în Taur la mijlocul lunii mai, iar fluxul numerar ar putea deveni neregulat. O restructurare a bugetului se poate face la începutul lunii iunie însă trebuie să reduceți extravaganța ca să faceți față cheltuielilor.

Pagini realizate de **CASANDRA**

„Arheologia interzisă”

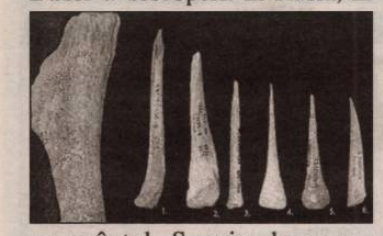
o răsturnare a istoriei oficiale?

Există dovezi absolut incontestabile, de mii de ani, că nu tot ce scrie în manualele, tratatele şi alte genuri de cărţi ori articole care se ocupă de istoria omenirii este valabil şi că, în schimb, pe întregul glob pot fi întâlnite dovezi ale unei istorii – să spunem – paralele, care contrazice versiunile oficiale. Acestei istorii i se mai spune şi „arheologie interzisă”. Ea se referă aşadar la descoperiri care sfidează teoriile oficiale şi de aceea sunt ignorate.

Un chinez... european. Nu departe de Beijing, într-o grotă din Zhoukoudian, săpăturile întreprinse de dr. F. Eidenreich în anul 1933 au scos la lumină mai multe cranii şi schelete umane. Unul dintre cranii aparţinea unui vechi european, un altul – unei femei tinere cu craniul alungit, de rasă tipic melaneziană, un al treilea a fost identificat ca aparţinând de asemenea unei femei tinere, dar cu trăsături caracteristice eschimoşilor.

Aşadar, un bărbat european, o fată de la tropice, o alta de la cercul polar – descoperite împreună în fundul unei grote chineze! Oare în ce fel, acum 30.000 de ani, aceste specimene umane, atât de îndepărtate geografic între ele, au ajuns în China de astăzi? Acest episod ieşit la suprafaţă din întunericul preistoriei rămâne un profund mister. Deocamdată...

Omul ultimei perioade glaciare poseda suficiente facilităţi tehnice pentru a îndrepta enormii fildeşi curbaţi ai mamutului? Până în ziua când dr. Otto Bader a descoperit în Rusia, în



mormântul Sungir, harpoane confecţionate din fildeşii uriaşului animal, niciun savant nu ar fi afirmat că omul preistoric ar fi avut priceperea de a transforma un asemenea „colţ” imens curbat într-un număr oarecare de harpoane rectilinii.

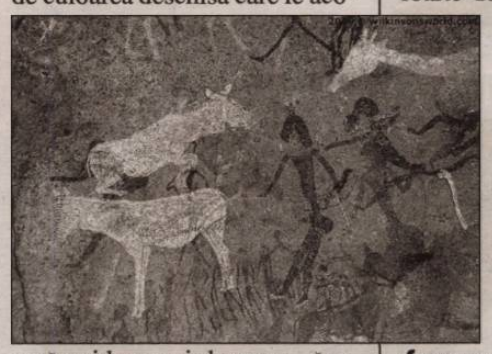
În acelaşi sit, echipa lui Bader a descoperit un ac de os – faţă de care acele noastre de oţel de azi sunt o replică perfectă – şi mii de perle din fildeş. La fel ca harpoanele, şi celelalte obiecte găsite aveau vârsta de circa 28.000 de ani. Existenţa totalmente neaşteptată a unor obiecte realizate de om într-o epocă atât de îndepărtată ar trebui să atragă reverificarea conceptelor stabilite în legătură cu tehnologia erei glaciare.

Faimoasele cranii din Ierihon, acoperite de argilă şi cochilii, sunt de tip categoric egiptean. Vârsta lor a fost estimată la 6.500 de ani î.Chr., cu circa 1.500 mai vechi decât primele manifestări ale aşa-numitei „civilizaţii a Nilului”. Această descoperire ridică totuşi mai multe întrebări. Capetele mumificate demonstrează deja o aspiraţie a omului la nemurire? Dacă ar fi aşa, atunci înseamnă că avem proba existenţei unei religii practicate într-o perioadă foarte îndepărtată. Însă gândirea metafizică nu se naşte spontan, ea este supusă unei evoluţii lente. De unde s-a inspirat pentru aceasta poporul Ierihonului?

Profesorul Luther S. Cressman de la Universitatea Oregon a găsit în estul Nevadei, la Fort Rock Cave, două sute de perechi de sandale din corzi, la fel de bine confecţionate precum cele purtate azi pe plaja de la Saint Tropez! Un test cu carbon-14 a relevat faptul că acestea aveau mai mult de 9.000 de ani. Totuşi, ele sunt... recente, dacă le comparăm cu amprenta unei încălţări descoperită pe o stâncă din Fisher Canyon, în comitatul Pershing, tot în Nevada.

În acest din urmă caz, urma lăsată de sandaua străveche este atât de clară încât imaginea firelor cu care a fost cusută este extrem de bine conservată. Şi totuşi, vârsta acestei amprente trece, în mod incredibil, de 5 milioane de ani! Potrivit opiniei curente, omul primitiv ar fi apărut acum 2 milioane de ani, dar nu poartă încălţări decât de 25.000 de ani. Şi atunci, de unde vin aceste amprente de sandale?

Picturile rupestre din Brandberg, sud-vestul Africii, reprezintă, împreună, negri din brusă şi femei albe, a căror tipologie europeană este accentuată de culoarea deschisă care le aco-



peră epiderma şi de cea a părului roşcat (culoare roşie) sau blond (culoare galbenă). Femeile poartă bijuterii, o coafură rafinată, împodobită cu cochilii şi pietre. Graţioasele amazoane sunt înzestrate cu arcuri şi tolbe atârnate pe piept. Unii arheologi au emis ipoteza că ar putea fi vorba despre tinere exploratoare curajoase venite din Creta sau din Egipt în urmă cu circa 3.500 de ani. Totuşi, ele seamănă mai degrabă – şi amănuntul trebuie subliniat – cu tipul Capsienelor, care au trăit în nordul Africii acum circa 12.000 de ani. Ele au, la fel, torsul liber, arcuri, coafura frumos aranjată şi benzi de moletiere încrucişate pe picioare. Femeia albă din Brandberg este o veritabilă capodoperă a artei rupestre. Ea se remarcă, aşa cum a observat abatele Henri Breuil, în special prin costumaţie şi prin floarea pe care o ţine în mână, amintind astfel de imaginea tinerei care înfruntă taurul, descoperită în Creta.

În nord-vestul Australiei, în apropierea muntelui Kimberley, cercetătorii au găsit o serie de gravuri asemănătoare reprezentărilor asiriene şi egiptene. Un personaj de talie foarte mare – aproximativ 2 metri! – se află în mijlocul acestor figuri enigmatice. Cu capul acoperit cu o mitră asemănătoare celor purtate de faraoni, bărbatul este totalmente diferit de formele umane, oarecum slabe şi „goale”, desenate în mod curent de aborigenii australieni. Destul de bizar, personajul este reprezentat pe orizontală, deşi se află în poziţie de mers.

Ne aflăm aici în faţa altui mister. Urmele de eroziune a rocilor pe care apar aceste reprezentări permit atribuirea lor unei epoci antice foarte îndepărtate; oameni din Orientul Apropiat şi Asia au ajuns în Australia centrală într-o epocă îndepărtată, şi dacă aşa este, cu ajutorul căror mijloace? Se pare că tradiţionalele noastre concepţii despre posibilităţile de voiaje lungi pe care le stăpâneau strămoşii noştri foarte de demult ar trebui revizuite! Admiţând că omul este produsul relativ recent al unei evoluţii ce se întinde numai pe două milioane de ani, coexistenţa sa cu monştrii preistorici, mult mai vechi, este considerată o adevărată utopie de ştiinţă. Şi totuşi...

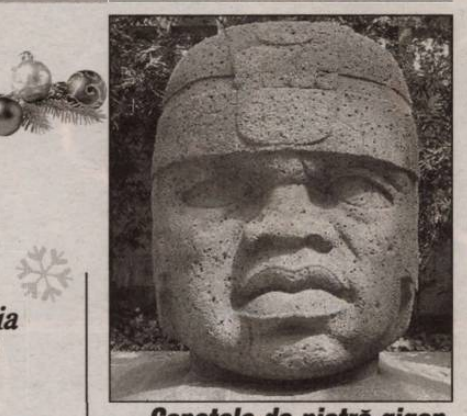
Totuşi, profesorul francez Denis Saurat a identificat în America de Sud capete de animale, pe calendarul de la Tiahuanaco, ca fiind ale unor *Toxodoni*, animale care au trăit în era terţiară, în urmă cu mai multe milioane de ani. De asemenea, potrivit arheologului american A. Hyatt Verrill, pe un anumit tip de ceramică din Panama apare o specie de şopârlă cu aripi aproape identică cu *Pterodactylus*, care a trăit cu mult înaintea apariţiei omului.

În anul 1924, expediţia ştiinţifică Doheny a descoperit în nordul Arizonei, în Hava Supai Canyon, o stâncă gravată pe care animalul reprezentat seamănă în mod straniu cu un *Tyrannosaurus Rex*, stând ridicat pe membrele inferioare. Aceste

lucruri aparent imposibile practic ameninţă structurile antropologiei. În asemenea condiţii, ar exista trei ipoteze valabile pentru a explica fenomenul.

Prima ar fi că am putea să avem de-a face cu imagini deformate de artiştii anonimi şi puse pe seama hazardului asemănările care ne frapează. A doua se bazează pe supravieţuirea – potrivit datelor stabilite de paleontologii tradiţionali – câtorva animale antediluviene. Este suficient să amintim senzaţia generală suscitată de capturarea unui *Coelacanth* viu, în 1938, deşi se credea că acest peşte osos de talie mare a dispărut de pe Terra în urmă cu peste 500 de milioane de ani, a unui *Vampyroteuthis Infernalis* şi a Moluştei de Panama, ale căror dispariţii definitive fuseseră datate la 170-300 de milioane de ani î.Chr.

A treia ipoteză este cea mai senzaţională, deoarece este vorba despre convingerea că în timpuri imemoriale au existat creaturi înzestrate cu inteligenţă şi extrem de evoluate. Apărătorii înverşunaţi ai Cunoaşterii neagă însă această ipoteză fără drept de apel. Însă noi, „novicii”, cum am putea oare să închidem ochii când ni se prezintă unelte ingenios lucrate, descoperite în straturi geologice vechi de multe milioane de ani?...



Capetele de piatră gigantice ale olmecilor, găsite în La Venta, Tres Zapotes şi în alte situri mexicane, pot fi şi ele clasate printre realizările umane de un tip similar. Aceste sculpturi uriaşe, tăiate din bazalt negru, au între 1,50 şi 3 metri înălţime, iar greutatea lor variază între 5 şi 40 de tone. Ele sunt aşezate pe socluri de piatră, la fel ca unele dintre sferele sus-menţionate. Carierele de bazalt cele mai apropiate se află la 50 până la 100 de kilometri. În ce fel, oare, indigenii, lipsiţi de vehicule şi de animale de tracţiune, au putut aduce aceste blocuri de piatră până în mijlocul junglei, trecând prin zone mlăştinoase şi ajungând pe locurile unde le vedem noi astăzi?

Două enigme din America Centrală. În cursul anilor 50, o stranie descoperire a atras atenţia generală către Costa Rica: sute de sfere de piatră, de o rotunjime perfectă, realizate din roci vulcanice, se aflau răspândite în junglă. Dimensiunile lor erau variabile – între 2,50 metri şi câţiva centimetri. Câteva dintre cele mai mari cântăreau până la 16 tone. Sfere identice au fost găsite şi în Guatemala sau Mexic, dar nicăieri altundeva în lume. Aceste sfere enorme ridică mai multe întrebări. Oare ce rasă străveche a putut să le sculpteze şi să le finiseze până la perfecţiune? Dificultăţile tehnice de fabricare, de transport şi de aşezare pe locurile respective trebuie să fi fost considerabile. Cu excepţia cazului în care ele ar fi

nişte formaţiuni naturale, cum cred anumiţi savanţi, dar atunci cu ce scop au fost confecţionate? Mai multe dintre acestea sunt aşezate pe o platformă de piatră, ceea ce indică faptul că acest lucru a fost stabilit dinainte de cineva.

De asemenea, multe dintre sfere sunt aşezate în grupuri şi în aliniamente rectilinii sau orientate către nord. Se pare că a fost urmat un plan geometric, deoarece anumite grupuri sunt triunghiulare, altele circulare şi altele pătrate. Unii cercetători, mai „inventivi”, au atribuit o semnificaţie astronomică acestor vestigii megalitice.

Miliardarii au şi ei porniri mici, dar vesele

Pe întreaga planetă nu sunt mai mult de câteva mii de miliardari, dar oare câţi dintre ei sunt miliardari şi câţi sunt doar nişte oameni care nu mai au, ca să zicem aşa, „toate ţiglele pe casă"? Poate că ei ar fi fost zărghiţi la minte chiar şi fără purcoiul de bani din conturi, dar având aceşti bani le-a permis să-şi manifeste excentricităţile în moduri imposibil de atins de către un om obişnuit. Care sunt pasiunile demne de balamuc ale celor mai bogaţi oameni de pe planetă? Haideţi să le descoperim împreună!

Jocelyn Wildenstein

Chirurgia plastică nu este un lucru neobişnuit, dar există oameni care, din dorinţa de a deveni mai frumoşi, se supun atâtor operaţii estetice încât se transformă, practic, într-o altă specie. Exact aşa a procedat Jocelyn Wildenstein, o femeie care a devenit bogată căsătorindu-se cu un miliardar şi apoi a obţinut, în urma divorţului, suma de 2,3 miliarde de dolari de la acesta. Jocelyn a cheltuit nu mai puţin de 4 milioane de dolari pe intervenţii chirurgicale, dar nu pentru a-şi pune silicoane sau a-şi elimina ridurile, ci pentru a se transforma într-o... femeie-pisică!

De fapt, ea mărturiseşte că ar dori să fie un râs, o asemenea sălbăticiune aflându-se printre animăluţele cu care împarte vila de zeci de milioane de dolari în care trăieşte. Unii spun că ea ar fi dorit să se transforme în pisică pentru a-i face în ciudă soţului care a introdus divorţul şi care iubea foarte mult pisicile.

Ingvar Kamprad

Faptul că eşti miliardar nu înseamnă că trebuie să cheltuieşti sume imense pe lucruri uzuale, precum îmbrăcămintea. Dar nici nu trebuie să te porţi precum Ingvar Kamprad, fondatorul multimiliardar al IKEA, care se îmbracă şi se comportă de parcă ar fi un om al străzii. Deşi are o avere estimată la peste 40 de miliarde de dolari, Kampard se străduieşte să nu cheltuiască mare lucru din ei. El îşi cumpără haine de la magazinele second-hand şi nu se tunde decât atunci când, în călătoriile sale de afaceri, ajunge într-o ţară săracă, unde poate da frizerului cât mai puţini bani cu putinţă.

Mai mult, atunci când merge la restaurant, adună de pe mese pliculeţele gratuite cu sare şi piper, astfel că n-a dat în viaţa lui bani pe aceste produse! Tot pentru a economisi bani, foloseşte de două ori pliculeţele de ceai. Chiar şi aşa, după ce fiii lui l-au dat în judecată pentru că n-a împărţit cu ei banii primiţi după ce şi-a dat demisia din funcţia de director al IKEA, instanţa a decis ca Ingvar Kamprad să le ofere băieţilor suma de 4 miliarde de dolari. Ce de pliculeţe de ceai, vă daţi seama?!

Bidzina Ivanishvili

Magnatul georgian, Bidzina Ivanishvili, şi-a dobândit averea, estimată la peste 4 miliarde de dolari, din afaceri imobiliare şi farmaceutice, fiind şi premier al ţării sale, timp de un an. Dar, în vreme ce alţi bogaţi ai lumii trăiesc în vile sau palate din cărămidă şi beton, el a vrut să dea un exemplu de... transparenţă, aşa că locuieşte într-o casă făcută exclusiv din sticlă şi oţel. Mai mult, miliardarul spune că îi urăşte pe bogaţi (el nu se consideră deloc un om bogat), în holul casei sale existând o mare pancartă, pe care scrie „Să-i ia naiba de bogătani!".

Hamad Bin Hamdan Al Nahyan

Deşi nu are o înălţime cu care să-şi permită să joace baschet de performanţă, şeicul arab Hamad Bin Hamdan Al Nahyan e un om mare. Atât de mare că poate fi văzut din spaţiu! E drept, nu silueta lui se vede de acolo, ci numele lui. Pe

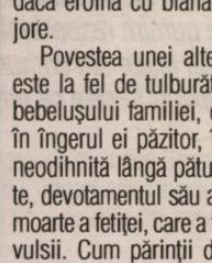
care excentricul prinţ a cerut ca prenumele lui să fie turnat, din beton, pe o lungime de peste 4 km, pe o insulă pe care a dat câteva miliarde de dolari. Şi, tot din dorinţa lui de a face lucrurile la scară mare, miliardarul şi-a comandat o întreagă serie de maşini, de câteva ori mai mari decât dimensiunile obişnuite – astfel că un autovehicul de teren e mare cât o basculantă!

Clive Palmer

Miliardarului australian din industria cărbunelui şi oţelului, Clive Palmer, îi place să se considere „un copil mare, cu prea mulţi bani de buzunar. Şi, dacă alţi miliardari au rămas marcaţi pe viaţă fiindcă n-au văzut zebre când erau mici, Palmer şi-a dorit tare mult să vadă dinozauri. Aşa că, atunci când a crescut mare şi a acumulat o avere colosală, şi-a înfiinţat şi propriu parc de dinozauri, numit „Palmersaurus". Acesta reuneşte peste 160 de dinozauri robotizaţi, inclusiv un T.rex, care „trăiesc" într-o junglă mai întinsă decât Disneylandul! El a pus parcul la dispoziţie tuturor amatorilor de experienţe terifiante, dar se pare că mult mai terifiaţi au fost vecinii, care l-au dat în judecată pe motiv că dinozaurii roboţi zbierau prea tare!

Salvatore Cerreto

Şi, dacă încă nu v-am convins că miliardarilor le lipsesc, în general, nu o doagă, ci... butoaie întregi, ce spuneţi despre tabietul lui Salvatore Cerreto, un foarte bogat mogul din industria imobiliară, care în 2011 a fost dat în vileag pentru un lucru uluitor. Potrivit ziarului Sydney Morning Herald, mai multe magazine din North Ryde, un cartier select al metropolei de la Antipozi, s-au confruntat cu o situaţie neobişnuită: un misterios client venea noaptea la uşa magazinului şi îşi făcea, tacticos, treaba mare chiar pe preşul de la intrare! Totul până când un proprietar de restaurant a reuşit să-l filmeze, cu ajutorul camerelor de supraveghere, pe „căcăcios", acesta fiind identificat drept Salvatore Cerreto şi condamnat la o usturătoare amendă.



GABRIEL TUDOR

Unde se ascunde al şaselea simţ

Cu siguranţă (şi) noi, oamenii, suntem înzestraţi cu ceea ce am putea numi un al şaselea simţ, dar mult mai evident apare acest lucru în cazul vieţuitoarelor care nu vorbesc omeneşte, dar uneori chiar se comportă similar nouă. De exemplu, prietena noastră blândă şi capricioasă – pisica. Un adevărat tezaur de calităţi, între care şi unele pe care le-am încadra în zona paranormalului!

Din nou acasă

În principiu, ştim că suntem dotaţi cu 5 simţuri: vederea, auzul, mirosul, gustul şi simţul tactil. La ceea ce numim al şaselea simţ raportăm toate capacităţile mai degrabă stranii pe care le posedă numeroase animale: un simţ extraordinar al orientării, telepatie, premoniţie etc. În legătură cu pisica, primul fenomen neobişnuit care ne vine în minte este proverbiala întoarcere la stăpân, chiar şi de la mii de kilometri depărtare. Iată fapte concrete!

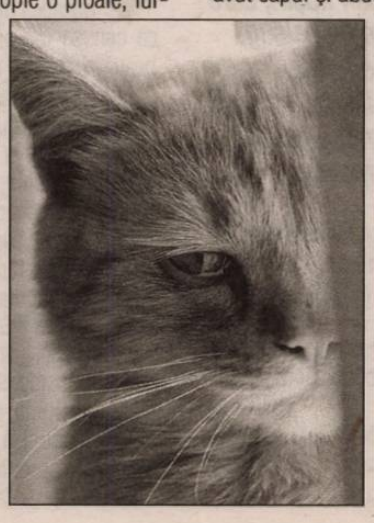
În aprilie 1977, o pisică pe nume Pompon a reapărut acasă la stăpânii săi, după ce dispăruse de mai bine de 2 ani. În 1978, Minouche a scăpat din maşina stăpânilor, în timpul unei călătorii. Abia după 11 luni a revenit acasă, la peste 400 de kilometri distanţă. Era foarte slăbită şi avea gheruţele tocite. Despre o altă pisică s-a scris că a parcurs circa 2.400 de kilometri ca să-şi regăsească stăpânii, care o pierduseră în timpul unui concediu, pe când campau departe de casă. Se afla într-o stare avansată de slăbiciune şi se simţea foarte rău, dar a început să toarcă imediat ce şi-a auzit numele rostit de stăpânul său.

Explicaţii pentru asemenea cazuri desigur, s-au căutat, dar certitudini încă nu pot exista. Cel mai plauzibil ar fi că pisica respectivă, pierdută de stăpâni, vrea să-i regăsească atât datorită ataşamentului special, cât şi instinctului stimulat de foame. Atunci, probabil ceva necunoscut nouă îi indică direcţia aproximativă de urmat, iar felina utilizează automat metoda încercării şi greşelii, avansând cu ajutorul simţurilor cunoscute. Caută un anume zgomot, un miros familiar, făcând astfel ca memoria asociativă să se joace cumva. Astfel, din reper în indiciu, într-un final ajunge la capăt. Asta în cazul distanţelor mici. Cât despre revenirea de la sute ori mii de kilometri, aici chiar nimeni nu se aventurează să emită teorii, mai ales dacă este vorba despre locuri în care nu s-a mai aflat niciodată!

Se susţine totuşi că pisica ar poseda un gen de busolă biologică: particule de fier prezente în mod natural în ţesuturile animalului, care reacţionează la atracţia magnetică terestră, ceea ce îi permite să se orienteze. Un lucru este cert: pisica împinsă irezistibil de dragostea pentru stăpânul său pierdut nu va ezita să înfrunte orice pericol pentru a-l regăsi.

Astăzi o să ningă!...

O veche credinţă ascunde de fapt un adevăr: pisica este realmente dotată pentru a prevedea diverse fenomene naturale. Toarce, îşi freacă boticul şi îşi micşorează ochii – e semn de vreme bună. Dacă devine nervoasă, înseamnă că se apropie o ploaie, furtună, sau măcar o intensificare a vântului. Când îşi face toaleta trecându-şi lăbuţa peste urechi şi strănută, anunţă că ploaia sau furtuna se află aproape. Dacă se apropie de sobă, e semn de vreme rea şi, mai mult, când stă cu spatele spre sobă ne avertizează că va ninge.



Înainte ca vântul să devină furios, şi pisica devine nervoasă, blana i se încarcă cu electricitate, mai ales dacă aleargă, deoarece devine excitată de micile descărcări electrice produse când atinge un obiect. De asemenea, începe să scarmene de zor ţesăturile şi chiar se caţără pe perdele. În plus – atenţie la felină! – în timp ce zgârie podeaua ea „fixează" direcţia vântului.

Nu în ultimul rând e cazul să amintim că au existat pisici care au detectat cu anticipaţie anumite catastrofe naturale precum ciclonul, furtuna, cutremurul de pământ sau erupţia vulcanică. Unii oameni de ştiinţă presupun existenţa unui mecanism biologic prin care pisica depistează o activitate seismică „discretă" ce precede un cutremur propriu-zis sau sesizează electricitatea statică dezvoltată în momentele respective; sau pe amândouă.

În pragul lumii de „dincolo"

O pisică a fost găsită moartă după ce a solicitat cu insistenţă (dar nu a primit) mângâierile stăpânului său. Pisica poate simţi apropierea morţii unei fiinţe umane. În anumite spitale în care se află şi pisici, acestea merg la paturile pacienţilor muribunzi. Negreşit, bolnavii respectivi vor muri, probabil, a doua zi. Pe de altă parte, dacă, să zicem, stăpânul bătrân este foarte bolnav, pisica va rămâne în preajma lui atâta timp cât va fi nevoie ca starea omului să se amelioreze. Iar exemplele nu lipsesc.

Devotamentul rămâne un lucru extraordinar, iar uneori realitatea sfidează orice limită a raţiunii umane. Ne referim aici la cazul celebru al pisicii Poucette, care şi-a salvat stăpânii într-un mod incredibil. Aceştia erau deţinuţi într-un lagăr japonez, înfometaţi în ultimul hal, dar pisica efectiv i-a hrănit aducându-le zilnic mici animale vânate de ea! Mult mai aproape de zilele noastre, în anul 1995, un pompier din New York a salvat din foc o pisică botezată Scarlett. Avusese loc un incendiu, iar aceasta intrase ea însăşi în clădirea aflată în flăcări, recuperându-şi puii, unul câte unul. A avut capul şi abdomenul cu arsuri de gradul trei, iar mass-media a lansat o campanie pentru strângere de fonduri în vederea salvării ei. Acţiunea a reuşit, chiar dacă eroina cu blană a rămas cu sechele majore.

Povestea unei alte pisici din Statele Unite este la fel de tulburătoare. Încă de la naşterea bebeluşului familiei, o fetiţă, pisica s-a „erijat" în îngerul ei păzitor, în fiecare noapte veghind neodihnită lângă pătuţul copilului. Într-o noapte, devotamentul său a determinat salvarea de la moarte a fetiţei, care a fost cuprinsă subit de convulsii. Cum părinţii dormeau, pisica i-a alertat imediat, astfel că au reuşit să ajungă la timp cu copilul la spital. Un final fericit, care nu e chiar final: deşi fetiţa are 5 ani, prietena sa cu blană îi veghează şi acum somnul.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Tradiţii & obiceiuri

CAFEAUA, o poezie care te înnebuneşte (de plăcere)

Cafeaua este cea mai consumată băutură din lume, după apă. Ne începem ziua cu o ceaşcă de cafea, o bem când suntem obosiţi, când ne întâlnim cu fiinţa iubită sau cu prietenii, în jurul unei cești aburinde se stabilesc afaceri şi se hotărăsc destine. Efectele ei asupra organismului au făcut chiar ca în anumite ţări să fie inclusă în prohibiţie.

Descoperirea cafelei

Legenda descoperirii cafelei este mai veche de 1000 de ani dar s-a răspândit rapid în lumea întreagă. Potrivit acesteia, în Keffa, cunoscută acum cu numele de Etiopia, trăia un tânăr păstor de capre, numit Kaldi. Tânărul a observat că toate caprele lui, chiar cele mai bătrâne deveneau la fel de sprintene ca iezii după ce mâncau fructele unui arbust anume. A gustat bobiţele roşii şi s-a simţit revigorat. Călugării de la o mănăstire din apropiere cărora li s-a confesat şi l-au văzut dansând au fiert boabele, iar licoarea obţinută le-a alungat somnul. Starețul a hotărât că această băutură îi poate ţine treji pe călugări în timpul rugăciunilor de noapte şi a început să fie consumată în acest scop.

O altă legendă – mai puţin răspândită – ne spune că un derviş exilat în deşert, lipsit de hrană, a auzit o voce care l-a îndemnat să înmoaie în apă boabele unui arbust aflat în apropiere, să le mănânce şi să bea lichidul. Omul a procedat întocmai, a supravieţuit şi, considerând că acesta este un semn de la Alah, a recomandat tuturor rețeta.

Triburile africane au continuat să folosească bobiţele şi ca aliment. Le mâncau, le amestecau cu grăsime animală şi făceau alte bobiţe pe care le dădeau războinicilor. Efectul stimulativ al acestora era asociat cu un anume extaz religios. Boabele au fost transportate în Yemen şi multă vreme Arabia a fost considerată singura sursă de cafea. Boabele erau păzite atent şi nicio plantă vie nu putea părăsi ţara. Totuşi pelerinii musulmani au reuşit să le aducă în ţările lor şi astfel au apărut plantaţii în alte ţări ale lumii.

Cafeaua în Orient

Cafeaua a ajuns destul de repede în lumea musulmană. Iniţial a fost interzisă dar adepţii băuturii au făcut să circule o poveste avându-l ca erou pe însuşi Profetul Mahomed.

Conform acesteia, el a primit boabele de cafea de la Arhanghelul Gabriel care l-a îndemnat să bea fiertura pentru a se putea concentra mai bine la rugăciuni. Interdicţia de a consuma cafea a fost suspendată iar arabii au început să o cultive pe scară largă, comerţul aducându-le o mulţime de bani.

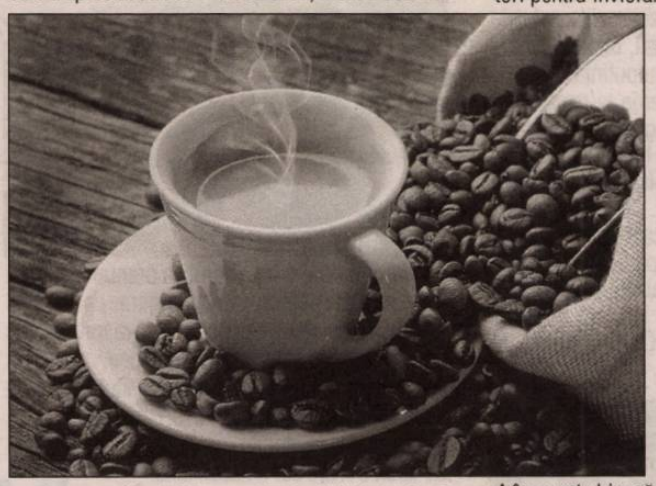
Cafeaua a fost denumită „vinul Arabiei" pentru că, neavând voie să bea vin, considerau cafeaua un bun înlocuitor.

În 1615 cafeaua a ajuns în Veneţia.

Cafeaua în Europa

Odată cu apariţia cafelei la Veneţia au apărut şi anumite suspiciuni şi prejudecăţi. După catolici aceasta era o invenţie a Satanei care voia să înlocuiască prin ea vinul de împărtăşanie.

În dispută a intervenit papa Clement al VII-lea care a apreciat atât de mult cafeaua, încât a declarat



că „băutura diavolului este atât de delicioasă încât am putea să-l păcălim pe diavol să se boteze în ea".

În secolul al XVII-lea cafeaua era considerată un excelent stimulator sexual şi era interzisă femeilor, cu excepţia prostituatelor, singurele care aveau voie să intre în cafenele. A existat chiar o petiţie a femeilor care protestau împotriva cafelei.

Mai departe de bătrânul continent, în Brazilia, cafeaua, care a devenit aici o adevărată industrie, a debutat odată cu legătura amoroasă dintre colonelul brazilian Francisco de Melo Palhete şi soţia guvernatorului francez din Guyana. Acesta i-a trimis iubitului un buchet de flori în care a ascuns câţiva lăstari de arbore de cafea. Băutura a devenit atât de apreciată încât Johann Sebastian Bach i-a închinat o odă în 1732.

În Franţa cafeaua a ajuns la Marsilia cam în acelaşi timp ca în Veneţia. A fost folosită mai întâi în familiile regale şi la Versailles, iar în sere au fost cultivate tufe de cafea ale căror răsaduri au fost primite de la negustorii olandezi.

Primele cafenele

Multe documente arată că primele cafenele au fost înfiinţate la Constantinopol în secolul al XVI-lea. Erau denumite „şcoli de înţelepciune deoarece în jurul ceştilor aburinde se adunau persoane marcante ale epocii discutând politică, literatură sau alte probleme la ordinea zilei. Consumatorii jucau şah şi mai târziu au fost aduşi muzicieni şi dansatori pentru înviorarea atmosferei.

Obiceiul cafenelelor s-a extins în Peninsula Italiei la Livorno, Padova şi Roma. În 1686 s-a deschis o cafenea la Paris şi a devenit locul de întâlnire preferat al unor scriitori de seamă ca Diderot, Voltaire şi Jean-Jacques Rousseau.

În Marea Britanie, în 1652 s-au deschis o cafenea la Oxford şi o alta la Londra. Carol al II-lea nu aprecia deloc aceste „locuri de trândăvie", cum le numea el considerând că, prin întâlnirile de aici se răspândiseră tot felul de „opinii scandaloase legate de guvern şi monarhie". A încercat chiar să le închidă – cu precădere pe cea londoneză – dar a fost totul lipsit de succes. Dacă în aceste cafenele englezeşti se plătea doar un bilet de intrare în costul căruia intra şi o cafea, în zilele noastre în cafenele se oferă nu doar licoarea maronie ci şi băuturi alcoolice şi nealcoolizate, dulciuri şi tot felul de gustări.

Cafenelele bucureştene

Stăpânirea turcească a executat puternice influenţe în ţările române nu doar în ceea ce priveşte obiceiurile şi vestimentaţia ci şi în arta culinară. Pe lângă apariţia unor feluri de mâncăruri şi prăjituri ca ciulama, pilaf, baclava, sarailie şi-a făcut loc şi consumul de cafea.

Se pare că primul băutor de cafea cunoscut a fost logofătul Ioan Tăutu din Moldova, dar în timpul domniilor fanariote a fost repede adoptată de domnitori şi biserici de frunte. Era nelipsită de pe mesele de gală şi era servită în ceşcuţe mici numite „filigene". Slujitorul însărcinat cu îngrijirea obiectelor necesare pregătirii băuturii respective se numea cafegiu. Prima cafenea s-a deschis la Bucureşti în 1667 şi era proprietatea unui fost ienicer, Karo Harnie.

În 1891 Grigore Capşa a deschis cafeneaua care îi poartă numele şi care, în scurtă vreme, a devenit locul preferat de întâlnire al celor mai cunoscuţi intelectuali ai epocii.

Marghilomana

România se mândreşte cu această cafea al cărei nume a intrat, după Primul Război Mondial, în vocabularul de fiecare zi.

Se spune că marele moşier, jurist şi om politic Alexandru Marghiloman (1854-1925) era şi un mare băutor de cafea. Într-o zi, venind de la vânătoare a cerut valetului să-i pregătească băutura preferată. Fiind luat prin surprindere şi neavând toate cele necesare omul a improvizat punând coniac în loc de apă. Cafeaua s-a numit „marghilomană", rețeta a fost răspândită şi, după război era oferită la Capşa clienţilor rafinaţi. Este de fapt o cafea turcească cu rom sau coniac, fiartă la nisip şi servită în vestitele filigene fără toartă.

S-au păstrat până în zilele noastre când se prepară şi în alte moduri dar niciodată nu este lipsită de rom sau coniac.

Anexele cafelei

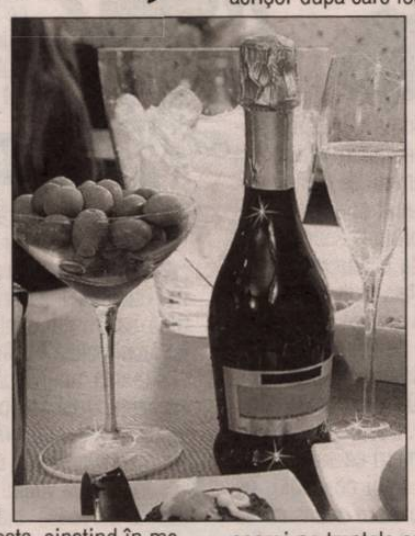
Cultivarea şi răspândirea cafelei au devenit o adevărată industrie generând o mulţime de alte invenţii. În 1905 Ludwig Koselins a pus la punct un procedeu prin care s-a obţinut cafeaua decofeinizată iar în 1937 societatea elveţiană Nestlé a creat celebra cafea solubilă cunoscută sub numele de nescafé.

Pot fi amintite de asemenea fierbătoarele sau filtrul de cafea inventat în 1802, toate perfecţionându-se neîncetat până în zilele noastre.

IRINA STOICA

Dacă tot trece timpul ca o nălucă, măcar să fie distracţie

De mii de ani, de când oamenii au început să socotească trecerea timpului, noaptea dintre ani a fost prilej de mare bucurie şi o bună ocazie de a chefui. Obiceiuri păstrate de la strămoşii noştri, care le considerau norocoase şi aducătoare de belşug, sunt respectate şi azi în multe părţi ale lumii. Dar, pe lângă datinile, să le numim respectabile sau cuminţi, există şi unele tradiţii ieşite din comun, pe care vă invităm să le descoperiţi în cele ce urmează.



◆ În Argentina, oamenii poartă în noaptea de Revelion lenjerie intimă de culoare roşie, pentru a fi feriţi de... deochi! De asemenea, ei trebuie să aibă grijă ca la 12 noaptea fix să facă primul pas cu dreptul.

◆ În Australia, la miezul nopţii localnicii ies din case înarmaţi cu oale şi linguri sau polonice, făcând cât mai multă gălăgie cu putinţă.

◆ În Brazilia, oamenii poartă haine albe de Revelion, pentru a fi feriţi de rele. De asemenea, fiindcă aici Anul Nou cade în plină vară, e de bun augur să sari peste şapte valuri în noaptea dintre ani, ca să ai parte de noroc.

◆ În Rusia oamenii scriu o dorinţă pe o bucăţică de hârtie, ard hârtia, amestecă cenuşa într-un pahar de şampanie şi o beau la miezul nopţii, cu convingerea că dorinţa li se va îndeplini.

◆ În orăşelul chilian Talca există un mod de-a dreptul macabru de a petrece Revelionul: localnicii merg în cimitirul aşezării şi aduc cu ei ofrande, mâncare şi băutură, pe care le consumă până dimineaţa, cinstind în memoria rudelor răposate.

◆ În Japonia, în noaptea Anului Nou adepţii cultului şintoist poartă un costum care aminteşte de animalul zodiacal al anului şi merg la templul local, unde clopotele bat de 108 ori – număr considerat sacru.

◆ În China, de Anul Nou e la mare căutare supa din cuib de rândunică. Nu orice fel de rândunică, ci o specie care trăieşte în apropierea zonelor litorale şi îşi face cuibul pe stânci, cu ajutorul unei secreţii produse de o glandă similară glandelor salivare. Secreţia acţionează ca un adeziv pentru frunzele şi bucăţelele de muşchi care alcătuiesc cuibul şi are un gust dulce-acrişor după care locuitorii din ţara Marelui Zid sunt înnebuniţi!

Şi, ca o cină de Revelion să fie completă, de pe masă nu trebuie să lipsească friptura din penis de taur, despre care se crede că ar da bărbaţilor virilitate şi putere, pentru anul ce vine. Organul respectiv este fiert cu mirodenii, apoi tăiat în fâşii subţiri, precum şoriciul, şi servit cu garnitură de orez şi sos de soia. Cei care au avut ocazia să-l guste se jură cu mâna pe inimă că ar fi un deliciu! Dacă veţi nimeri la o masă festivă în China, aşteptaţi-vă să fiţi trataţi cu „creveţi beţi". Este un fel de mâncare foarte apreciat aici, constând în creveţi vii, aruncaţi într-un bol cu vin de orez. Creveţii sunt prinşi cu beţigaşele şi mestecaţi cu poftă, spre a le aprecia savoarea, spun cunoscătorii.

◆ În Danemarca există un mod bizar de a le ura vecinilor un an nou fericit: le spargi pe treptele casei sau în faţa uşii farfurii, pahare sau alte obiecte casnice, fapt care le va aduce belşug.

◆ În Columbia, la miezul nopţii oamenii ies din case cu o valiză şi se plimbă pe străzi, pentru a avea parte de un an cu multe călătorii.

◆ Ca să aibă noroc, la miezul nopţii spaniolii mănâncă o boabă de strugure pentru fiecare bătaie a orologiului.

GABRIEL TUDOR

FABULE CU MORALĂ CU TOT

Fata cuminte şi oglinda

Dracu îşi căuta o soţie cuminte, o caută, o caută... şi nimic. Se gândeşte să apeleze la înţelepciunea lui Dumnezeu:

– Doamne, ajută-mă şi pe mine s-o găsesc, că de ani de zile o caut.

– Du-te şi pune în cea mai populată zonă de pe Pământ o oglindă şi ia-o de nevastă pe cea care nu se va uita în ea.

Zis şi făcut. Pune Dracu oglinda şi se însoară.

MORALA 1: Băieţi, nu mai căutaţi fete cuminţi că una a fost şi a luat-o dracu'.

MORALA 2: Fetelor, nu mai fiţi cuminţi că vă ia dracu'.

Iepuraşul şi lucrarea de diplomă

Iepuraşul stătea plictisit în faţa vizuinii. Trece vulpea şi îl întreabă:

– Dar ce faci tu aicea, iepuraş?

– Ce să fac şi eu... îmi scriu lucrarea de diplomă.

– Zău? Şi despre ce scrii tu în lucrarea de diplomă?

– Despre cum se beleşte blana de pe vulpe.

– Ha, ha, ha, ce tâmpenie! Şi cine o să creadă aşa ceva?

– Dacă nu mă crezi, hai cu mine în vizuină să-ţi arăt!

După numai câteva minute iese iepuraşul cu blana vulpii, o pune la uscat şi se aşază din nou, de parcă nu s-a întâmplat nimic. Mai trece ceva vreme, vine lupul.

– Ce faci, iepuraş?

– Ce să fac şi eu... îmi scriu lucrarea de diplomă.

– Zău? Şi despre ce scrii tu în lucrarea de diplomă?

– Despre cum se beleşte blana de pe lup.

– Ha, ha, ha, ce tâmpenie! şi cine o să creadă aşa ceva?

– Dacă nu mă crezi, hai cu mine în vizuină să-ţi arăt!

După numai câteva minute iese iepuraşul din vizuină cu blana lupului, o pune la uscat şi se aşază din nou, de parcă nu s-a întâmplat nimic.

Mai trece ceva vreme, vine ursul:

– Ce faci, iepuraş?... ...şi tot asa...

După câteva minute iese iepuraşul din vizuină cu blana ursului, o pune la uscat şi se aşază din nou în faţa vizuinii, de parcă nu s-a întâmplat nimic.

În cele din urmă iese şi leul din vizuină, îşi ia „la revedere" de la iepuraş şi îi spune să-l mai caute dacă îl mai stresează cineva.

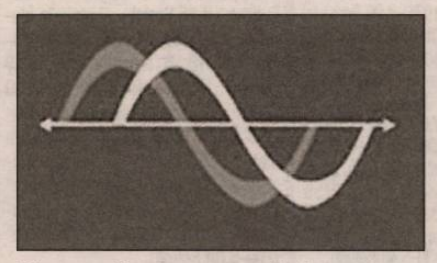
MORALA: Nu contează tema pe care o ai la lucrarea de diplomă, contează doar pe cine ai ca îndrumător.

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardio-vascular, sistemul limfatic, alergii, boreliozâ, sistemul-gastrointestinal etc.

Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.

În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp. Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.

Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTE SPECIALE ÎN IANUARIE:

- **depistarea metalelor grele în organism, detoxifiere**
- **tratamente de detoxifiere cu aparatul Diamond**

PUBLICITATE

Vreţi un 2018 mai îmbelşugat?

Comorile ascunse ale lumii aşteaptă să fie descoperite

Cine nu şi-a imaginat vreodată că va descoperi o comoară graţie căreia toate grijile sale financiare să dispară instantaneu? Acesta e şi motivul pentru care milioane de oameni din lumea întreagă joacă la loterie. Şi apoi, mulţi îşi zic: „Dar toate marile comori ale lumii au fost deja descoperite". Nimic mai neadevărat: există – şi asta o spun arheologii şi specialiştii – zeci de comori ascunse sau pierdute, care aşteaptă să fie scoase la iveală şi să-şi îmbogăţească proprietarii. Aşadar, poftiţi la comori!

Camera de Chihlimbar, a opta minune a lumii

Era atât de impresionantă încât a fost numită „a opta minune a lumii". Naziştii au furat-o din palatul împărătesei Ecaterina cea Mare, au ambalat-o în 27 de lăzi şi au trimis-o la Kaliningrad, unde a fost expusă timp de doi ani, ca parte a muzeului din castelul local. În 1943 însă, camera a fost iar dezasamblată şi ascunsă de forţele Aliate, care se apropiau.

De atunci nu se mai cunoaşte nimic despre ea, deşi s-au lansat zeci de ipoteze în legătură cu soarta Camerei de Chihlimbar. Un singur panou de chihlimbar, din sutele care tapetau pereţii acestei săli uriaşe, a fost vândut în 1997 de fiul unui soldat german, dar acesta nu cunoştea nimic despre restul comorii, care cântăreşte peste 6 tone şi are o valoare inestimabilă.

Forrest Fenn şi-a dus averea în munţi

În 1988, Forrest Fenn, bogat colecţionar de bijuterii şi în timpul liber căutător de comori a fost diagnosticat cu cancer, iar pronosticurile nu erau deloc bune. El s-a pregătit să moară, a pus toate obiectele de valoare pe care le avea într-un cufăr şi le-a îngropat în Munţii Stâncoşi. Dar, spre surprinderea generală, el a învins cancerul, iar în 2010 a anunţat că pune la dispoziţie comoara lui oricui o va găsi. Ca lucrurile să fie şi mai palpitante, a publicat un poem de 24 de versuri, în care oferă nouă indicii referitoare la locul unde e ascuns cufărul cu bogăţii. Nu e deloc surprinzător că până acum zeci de mii de americani, dar şi aventurieri din lumea întreagă, au pornit în căutarea comorii lui Fenn.

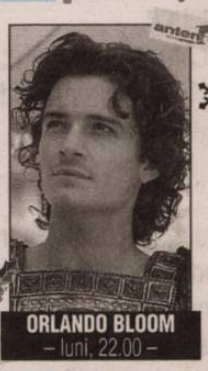
Scufundată de uragan cu tot cu aur

Corabia spaniolă *Nuestra Senora de Atocha* făcea parte dintr-o flotă de 20 de galioane încărcate cu aur, care a plecat în septembrie 1622 din Havana spre Spania. După doar o zi de navigaţie, un uragan cumplit a scufundat opt dintre nave, inclusiv Atocha, aflată în ariergarda flotei. Deşi corabia s-a scufundat la o adâncime de doar 20 de metri, spaniolii nu au reuşit să pătrundă în cabina căpitanului, unde erau depozitate lingourile de aur. O lună mai târziu, un alt uragan a risipit epava, care a fost descoperită abia în 1985, fără însă a da de urma cabinei căpitanului, unde, potrivit estimărilor, se mai află aur în valoare de 500 de milioane de dolari.

GABRIEL TUDOR

Cu ochii pe televizor

	TVR 1	PRO TV		PRIMA TV	PRO 2	TVR 2	PRO CINEMA
LUNI – 1 ianuarie	7.00 Doc.: „Faleza păsărilor" 9.15 Revelion (r) 12.15 Concertul de Anul Nou de la Viena 2018 13.00 Revelionul celor fără Revelion 16.00 Starea naţiei 17.00 Vedeta populară (r) 19.00 Revelion (r) 20.00 Telejurnal 21.10 Revelion (r) 23.00 Izolaţi în România 23.30 Revelionul celor fără Revelion (r) 0.25 Documentar (r) 2.35 Starea naţiei (r) 3.25 Telejurnal (r) 4.05 Adevăruri despre trecut (r) 4.30 Profesioniştii (r) 5.15 Tezaur folcloric (r).	6.00 Jocuri de celebritate (r) 6.45 Film (r) 8.30 Film: „Căpitanul Ron" (SUA, 1992) 10.15 Film: „Ştrumpfii 2" (SUA, 2013) 12.00 Film: „În căutarea poveştii" (coprod., 2013) 14.15 Film: „Matinal cu scandal" (SUA, 2010) 16.15 Film: „Ultimul războinic al aerului" (SUA, 2010) 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „Furios şi iute 6" (SUA, 2013) 22.45 Film: „Marea mahmureală 2" (SUA, 2011) 0.30-4.45 Reluări.	6.00 Observator 8.00 Film: „Amintiri din copilărie" (România, 1964) 9.30 Film: „Căţeii lui Moş Crăciun 2" (SUA, 2012) 13.00 Revelionul starurilor (r) 19.00 Observator 20.00 Film d.a.: „Albă ca Zăpada şi cei şapte pitici" (SUA, 1937) 22.00 Film: „Troia" (SUA, 2004), Cu: Orlando Bloom 3.00 Film: „Dădaca McPhee" (r) 2.15 Observator (r) 3.00 Film (r) 4.45 Film: „Amintiri din copilărie"	6.45 Teleshopping 8.00 Film: „Acţiunea «Autobuzul»" (România, 1978) 10.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 10.30 Film (r) 12.30 Film: „Secretul lui Nemesis" (r) 14.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 15.30 Focus Special de Revelion 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (ep.1). Cu: Vittoria Puccini 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Creierul" (Franţa 1969) 23.00 Trăsniţii 23.30-5.45 Reluări.	5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Destinul Evei" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana". Cu: Marimar Vega 15.30 Serial: „Destinul Evei" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.	7.0 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo (r) 8.00 Film (r) 10.00 Zi una mai sălţăreaţă 11.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 12.10 Film: „Călătorie incredibilă" (SUA, 1993) 13.40 Film d.a.: „Pisicile aristocrate" (SUA, 1970) 15.00 Revelion la cabaret (r) 17.40 Serial: „Preţul trădării" (ep.1) 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Film: „Miezul nopţii la Paris" (SUA, 2011). Cu: Owen Wilson 23.00-5.25 Reluări.	6.30 La Măruţă (r) 8.0 Film: „Păsări libere" (SUA, 2013) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Război în bucătărie" (coprod., 2014) 15.00 Film: „Mirajul dansului 2" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Visul unui campion" (UK, 2013) 20.30 Film: „Astérix si Obélix: În slujba Majestăţii Sale" (coprod., 2012) 22.45 Film: „Anonim" (coprod., 2011) 1.00 Film: „Resident Evil: Dispariţia" (coprod., 2007) 2.30 Cine A.M.
MARŢI – 2 ianuarie	7.00 Pe urmele lupului în Munţii Apuseni (r) 8.50 Revelionul celor fără Revelion (r) 9.45 Doc.: „Metrobranding" 11.20 Politică şi delicateţuri (r) 12.15 Concertul de la Budapesta al Filarmonicii din Viena 2017 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 16.00 Tezaur folcloric 17.00 Telejurnal 17.30 Garantat 100% (r) 18.30 Izolaţi în România (r) 19.00 Cele mai frumoase melodii româneşti (r) 20.00 Telejurnal 21.00 Români care schimbă lumea 22.30 Povestea lui Dumnezeu – relatată de Morgan Freeman 23.30 Ora de ştiri 0.30-5.30 Reluări.	6.30 Film (r) 8.15 Film: „Amnezie cu surprize" (SUA, 1987) 10.15 Film: „Rio" (SUA, 2011) 12.00 Film: „Preotul, rabinul şi fata" (SUA, 2000) 14.15 Film: „Pantera Roz 2" (SUA, 2009) 16.00 Film: „Arthur" (SUA, 2011) 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „Spioana" 22.45 Film: „Transcendence: Viaţă după moarte" (SUA, 2014) 0.45-4.30 Reluări.	6.00 Observator 8.00 Film: „Troia" (r) 11.00 Film d.a.: „Clopoţica şi Secretul aripilor" (SUA, 2012) 12.30 Film: „Paddington" (coprod., 2014) 14.30 Film (r) 16.45 Chef de răs (r) 19.00 Observator 20.00 Poftiţi pe la noi: Poftiţi în vacanţă 22.30 Film: „Vacanţă All Inclusive" (SUA, 2009) 0.45 Film: „O viaţă în puşcărie" (SUA, 2006) 2.30-4.30 Reluări.	6.45 Film: „Nu filmăm să ne amuzăm" (România, 1975) 8.00 Serial (r) 9.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 11.00 Film: „Roşcovanul" (România, 1976) 12.10 Film (r) 15.30 Focus Special Revelion 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „A fost odată în China" (Honk Kong, 1991) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.	5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Destinul Evei" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Destinul Evei" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.	7.00 Zi una mai sălţăreaţă (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.00 Prietenul meu, ţăndărică 11.00 Gala muzicii româneşti (r) 12.10 Film: „torie incredibilă 2: pierduţi în San Francisco" (SUA, 1996) 14.10 Serial: „Racheta albă" 14.45 Serial: „Fram" 15.40 Revelion 2018 (r) 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Film: „102 dalmaţieni" (SUA, 2000) 23.00-5.25 Reluări.	5.00 Film: „Visul unui campion" (r) 8.45 Concert Loredana „ADOR" 10.45 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Aventurile lui Tintin: Secretul Licornului" (coprod., 2011) 14.45 Film: „Eu şi monstrul meu" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Mereu la prima întâlnire" (SUA, 2004) 20.30 Film: „Sabrina" (coprod., 1995) 22.45 Film: „Ore de sexologie" (SUA, 2013) 0.45 Film: „Dincolo de limite" (SUA, 2011) 2.15 Cine A.M.
MIERCURI – 3 ianuarie	7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Pofticioşi, la cratiţă! 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Garantat 100% 18.30 Retrospectiva anului 2017 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Români care schimbă lumea 22.00 Revelion 2018 22.30 Povestea lui Dumnezeu – relatată de Morgan Freeman 23.30 Ora de ştiri 0.25-5.05 Reluări.	6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „Wolverine" (coprod., 2013). Cu: Hugh Jackman 22.45 Film: „Acvila legiunii a IX-a" (coprod., 2011). Cu: Channing Tatum 0.45-5.00 Reluări.	6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mama" 16.00 Observator 17.00 Poftiţi pe la noi (r) 19.00 Observator 20.00 Poftiţi pe la noi 0.30 Film: „Plăcinta americană: Frăţia Beta" (SUA, 2007). Cu: Christopher McDonald, Eugene Levy 2.15-4.00 Reluări.	6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil (r) 14.00 Focus 14 15.00 Trăsniţii 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Joe cel frumos" (SUA, 2000). Cu: Sharon Stone 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.	5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Destinul Evei" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Destinul Evei" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.	7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Retrospectiva Anului sportiv 2017 11.00 Pescar hoinar (r) 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Serial: „Racheta albă" 14.45 Serial: „Fram" 15.40 Revelion 2018 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Film: „Căsuţa din prerie" (SUA, 2005). Cu: Cameron Bancroft 22.50 Revelion 2018 23.30 Fotbal: Benfica – Sporting 1.30-5.25 Reluări.	7.00 Serial: „La bloc" (r) 7.45 Film: „Război în bucătărie" (r) 9.45 Ce spun românii (r) 11.00 Serial: „La bloc" 13.00 Film (r) 15.00 Film: „I-am dat de capăt?" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Grace de Monaco" (SUA, 2014). Cu: Nicole Kidman 20.30 Film: „Lunetistul" (SUA, 2011) 22.30 Film: „Fuga" (SUA, 2005) 0.00 Film: „Lunetistul" (r) 1.45 Cine A.M.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 4 ianuarie	7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Pofticioşi, la cratiţă! 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Poveşti de iarnă... cu cântec 18.30 Retrospectiva anului 2017 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Români care schimbă lumea 22.00 Revelion 2018 22.30 Doc.: „Înainte de Potop" 23.30 Ora de ştiri 0.25-5.05 Reluări.	6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „1000 post Terra" (SUA, 2013). Cu: Jaden Smith, David Denman 22.15 Film: „Fără obligaţii" (SUA, 2011). Cu: Natalie Portman, Ashton Kutcher 0.15-5.00 Reluări.	6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mama" (r) 16.00 Observator 17.00 Poftiţi pe la noi (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Băiat de treabă" (SUA, 1997). Cu: Jackie Chan 22.00 Film: „Antiglonţ" (SUA, 1996) 23.30 Film: „Plăcinta americană: Cartea dragostei" (SUA, 2009) 1.30-4.00 Reluări.	6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil (r) 14.00 Focus 14 15.00 Trăsniţii 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Mijlocaş la deschidere" (România, 1982) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.	5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Destinul Evei" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Destinul Evei" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.	7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Retrospectiva Anului sportiv 2017 11.00 Euromaxx 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Serial: „Racheta albă" 14.45 Serial: „Fram" 15.40 Revelion la TVR 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Film: „Căsuţa din prerie" (partea a II-a) 23.00 Revelion 2018 0.00 PHOENIX 45: 100% unplagged 1.10-5.25 Reluări.	7.00 Serial: „La bloc" (r) 7.30 Film (r) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Sabrina" (r) 14.45 Film: „Război în bucătărie" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Reţeta pentru dezastru" (SUA, 2003) 20.30 Film: „Schimb de prizonieri" (SUA, 2006). Cu: Laurence Fishburne 22.15 Film: „Bel Ami" (SUA, 2012) 0.00 Film: „Schimb de prizonieri" (r) 1.30 Cine A.M.
VINERI – 5 ianuarie	7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 12.00 Pofticioşi, la cratiţă! 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 14.55 Vorbeşte corect! 15.00 Olimpiada eroilor 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Coolturа 18.30 Retrospectiva anului 2017 19.00 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Handbal masculin: România – Bahrain 22.35 Doc.: „Înainte de Potop" 23.30 Ora de ştiri 0.25-5.00 Reluări.	6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „Piraţii din Caraibe: Blestemul Perlei Negre" (SUA, 2003). Cu: Johnny Deep, Orlando Bloom 23.00 Film: „Naşul" (SUA, 1972). Cu: Marlon Brando, Al Pacino 2.00-4.15 Reluări.	6.00 Observator 10.00 Prietenii de la 11 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mama" (r) 16.00 Observator 17.00 Poftiţi pe la noi (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Nea Mărin Miliardar" (România, 1979) 22.00 Film: „Miss Agent Secret 2: Înarmată şi seducătoare" (SUA, 2005). Cu: Sandra Bullock 0.00-4.00 Reluări.	6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Sănătate cu stil (r) 14.00 Focus 14 15.00 Trăsniţii 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „A doua cădere a Constantinopolului" (România, 1994) 22.30-5.45 Reluări.	5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Destinul Evei" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Destinul Evei" (ultimul ep.) 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.	7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Retrospectiva Anului sportiv 2017 (r) 11.00 Doc.: „Azi despre mâine" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Serial: „Racheta albă" 14.45 Serial: „Fram" 15.50 Ieri-Azi-Mâine 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Căsuţa din prerie" (partea a III-a) 23.10 Film: „Furia unei mame" (SUA, 2013) 1.10-4.30 Reluări.	6.15 Film (r) 8.15 Film: „Reţeta pentru dezastru" (r) 10.00 Ce spun românii (r) 11.15 Serial: „La bloc" (r) 13.15 Film: „Grace de Monaco" (r) 15.00 Film: „Mereu la prima întâlnire" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Dansul dragostei 2" (SUA, 2008) 20.30 Film: „Feţe în mulţime" (coprod., 2011) 22.15 Film: „Misionarul războinic" (SUA, 2011) 0.30 Film: „Feţe în mulţime" (r) 2.15 Cine A.M.
SÂMBĂTĂ – 6 ianuarie	7.00 Undeva, cândva în Transilvania 8.30 Vreau să fiu sănătos! 9.00 Zon@ 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Universul credinţei 12.00 Retrospectiva anului 2017 13.30 Poveste după poveste (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Izolaţi în România 15.00 Ora regelui (r) 16.10 Concertul de la Budapesta al Filarmonicii din Viena 2017 (r) 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Handbal masculin 22.40 Dosar România 23.40-4.00 Reluări.	6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 Film: „Destin în prelungiri" (SUA, 2011) 12.15 Ce spun românii (r) 13.15 Film: „Spirit rebel" (SUA, 2011) 15.15 Film: „Ultima vacanţă" (SUA, 2006) 17.15 Film: „Jack şi Jill" (SUA, 2011) 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 22.15 Film: „Am fost odată sexy" (SUA, 2002) 0.15-3.30 Reluări.	6.00 Observator 9.00 The Wall – Marele Zid (r) 10.00 Aventura cu 4 stele 13.00 Observator 14.00 Film (r) 16.00 Observator 17.00 Film (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „O poveste încălcită" (SUA, 2010) 22.00 Film: „Grozavul şi puternicul Oz" (SUA, 2013) 0.30 Film: „O lume pierdută – Jurassic Park II" (SUA, 1997) 3.00-4.00 Reluări.	7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.20 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 13.30 Film: „Eu, tu şi Ovidiu" (România, 1977) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Super Cireaşa de pe tort 22.30 Film: „Soldatul Universal: Confruntare finală" (SUA, 1997) 0.30 Film: „Răfuiala" (SUA, 1997) 3.00-5.45 Reluări.	5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Destinul Evei" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „La Dona" (ep.1,2) 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.	7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Gala Premiilor Excelsior Gala umorului (r) 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas (r) 1530 Plimbaţi şi mâncaţi 16.00 Revelion 2018 17.30 E vremea ta... 18.00 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărţilor" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Arca vieţii" (M. Britanie, 2015) 22.10 Film: „La graniţa libertăţii" (SUA, 2009) 0.15-5.30 Reluări.	7.30 Film: „Arthur" (r) 9.30 Film (r) 11.15 Serial: „La bloc" (r) 13.15 Film: „Mereu la prima întâlnire" (r) 15.00 Film: „Dansul dragostei 2" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „El Dorado: Templul soarelui" (coprod., 2010) 20.30 Film: „Un om periculos" (SUA, 2009). Cu: Steven Seagal 22.15 Film: „Carrie" (SUA, 2013). Cu: Julianne Moore 0.15 Film: „Un om periculos" (r) 1.45 Cine A.M.
DUMINICĂ – 7 ianuarie	7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Izolaţi în România 15.00 Politică şi delicateţuri 16.00 Concertul de Anul Nou de la Viena 2018 (r) 18.10 Lozul cel mare 18.45 România în versiune franceză 20.00 Telejurnal 21.00 Concert Angela Gheorghiu în cadrul evenimentului zilele Bucureştiului Piaţa Constituţiei 23.00-6.05 Reluări.	6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 Film (r) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film (r) 14.45 Film: „Aproape letală" (SUA, 2015) 16.30 Film: „Fantoma mea iubită" (SUA, 1990). Cu: Patrick Swayze, Demi Moore 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: Stăpânul inelelor: Frăţia inelului" (coprod., 2001) 23.45 Film: „Pearl Harbor" (SUA, 2001) 3.00-5.0 Reluări.	6.00 Observator 9.00 Film: „Barbie: Prinţesa perlelor" (SUA, 2014) 10.30 Aventura cu 4 stele 13.00 Observator 14.00 Film: „O poveste încălcită" (r) 17.00 Film: „Nea Mărin miliardar" (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Trage tare şi te scoti" (SUA, 2013) 22.30 Film: „Regatul" (SUA, 2007). Cu: Jamie Foxx 0.30-4.00 Reluări.	7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Apel de urgenţă 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Super Cireaşa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Cred în mine 0.15 Trădaţi în dragoste 2.00-5.45 Reluări.	5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.	7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură 11.00 Film: „Elefăntelul albastru" (Thailanda, 2008) 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Grăbeşte-te încet" (România, 1981) 15.00 Revelion la cabaret 16.00 Revelion 2018 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărţilor" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Fraţii Jderi" (România, 1974) 22.35 Filmul de artă: „Onoarea familiei Prizzi" (SUA, 1985) 1.10-5.05 Reluări.	6.00 La Măruţă (r) 8.00 Concert Andra for Hope 9.45 Film: „Frankenweenie" (SUA, 2012) 11.15 Serial (r) 13.15 Film (r) 15.00 Film: „El Dorado: Templul soarelui" (r) 16.45 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „El Dorado: Oraşul de Aur" (coprod., 2010) 20.30 Film: „Paradisul spulberat" (coprod., 2012) 22.30 Film: „Scenariu pentru happy-end" (SUA, 2012) 0.45 Film: „Paradisul spulberat" (r) 2.30 Cine A.M.

Greierele şi furnica

Versiuni mai vechi şi variante mai noi

Vesiunea elveţiană

Furnica munceşte greu toată vara în arşiţă. Îşi clădeşte casa şi pregăteşte provizii pentru iarnă. Greierele zice că furnica e proastă, el o ţine tot în dansuri, petreceri şi jocuri. Odată iarna venită, furnica stă la căldură şi mănâncă bine. Greierele tremurând de frig nu are nici hrană, nici adăpost şi moare îngheţat.

Versiunea românească

Furnica munceşte din greu toată vara în arşiţă. Îşi clădeşte casa şi pregăteşte provizii pentru iarnă. Greierele zice că furnica e proastă, el o ţine în petreceri, dansuri şi jocuri. Odată iarna venită, furnica stă la căldură şi mănâncă bine. Greierele, tremurând de frig, organizează o conferinţă de presă şi întreabă de ce furnica are dreptul să stea la căldură şi să mănânce bine, în timp ce alţii, mai puţin norocoşi, suferă de frig şi foame.

Televiziunile realizează emisiuni în direct care îl arată pe greiere lihnit de foame şi tremurând de frig. Sunt difuzate imagini video cu furnica stând frumos la căldură, într-o casă confortabilă, cu o masă plină de bucate.

Românii sunt şocaţi de faptul că, într-o ţară atât de bogată, unii sunt atât de săraci, că bietul greiere e lăsat să sufere, în timp ce alţii trăiesc în huzur.

Ziariştii fac interviuri în care întreabă de ce furnica s-a îmbogăţit pe spinarea greierului şi cer guvernului mărirea impozitelor furnicii, şi să vadă dacă le plăteşte cum se cuvine şi fără întârzieri.

Se organizează mai multe mitinguri în faţa casei furnicii.

Funcţionarii publici decid să facă grevă de solidaritate, 59 de minute pe zi pe o perioadă nelimitată.

Un filosof la modă scrie o carte care demonstrează legăturile furnicii cu torţionarii de la Adjud.

Reacţionând la sondaje, guvernul emite o lege privind egalitatea economică şi o lege (aplicată retroactiv asupra perioadei de vară) antidiscriminare.

Impozitele furnicii sunt mărite şi furnica primeşte o amendă pentru că nu l-a angajat pe greiere ca secretară.

Este înfiinţată o comisie parlamentară de anchetă care va costa 50 milioane de euro.

Casa furnicii este confiscată de autorităţi pentru că furnica nu are destui bani ca să-şi plătească nici impozitele mărite, nici amenzile auto şi nici penalităţile.

Exasperată, furnica pleacă din România şi se instalează în Elveţia unde plăteşte taxe decente şi contribuie la bunăstarea economică a elveţienilor.

Televiziunile fac acum reportaje despre greierele care, între timp, s-a îngrăşat, consumând proviziile furnicii. În casa furnicii şi cu proviziile ei, alimente, băuturi, ţigări, greierele organizează în mod regulat întruniri ale artiştilor şi scriitorilor (de stânga şi de dreapta).

Apoi, fosta casă a furnicii, devenită locuinţă socială pentru greiere, se deteriorează pentru că acesta nu face nimic pentru a o întreţine. În final, Greierele moare de supradoză cu etnobotanice.

Ziarele şi televiziunile comentează eşecul guvernului de a rezolva cum trebuie problema inechităţii sociale.

Casa este ocupată de o bandă de interlopi, care organizează cămătăria, prostituţia, taxele de protecţie, traficul de droguri, de carne vie, terorizând comunitatea. Poliţia e neputincioasă, în schimb, guvernul se felicită pentru asigurarea echităţii sociale în România şi aşteaptă fonduri europene, eventual din Elveţia...

SUDOKU

jocul săptămânii: 52

				3		5	6	
6			4		1			
		3					2	
2	5			1			3	8
		4				6		
9	3			2			5	7
	9					2		
			5		2			3
	1	2		8				

Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 51

7	5	1	3	6	4	2	9	8
2	8	3	1	5	9	7	4	6
9	6	4	8	7	2	5	3	1
3	7	8	6	1	5	9	2	4
4	1	2	7	9	3	6	8	5
5	9	6	2	4	8	1	7	3
6	2	7	4	8	1	3	5	9
1	4	5	9	3	7	8	6	2
8	3	9	5	2	6	4	1	7

Integramă de **M. ALBU**

În prag de An Nou

PROTECŢIA MINORILOR / PROVOACĂ UIMIRE	T	ASUPRIT, EXPLOATAT / CAPĂT DE VERS	O	MECIUL DECISIV / COADĂ DE PANTERĂ!	F	ÎN RAZĂ! / PARTICULĂ ATOMICĂ	A	A CUNOAŞTE / A DEŢINE BUNURI	J	CÂNTĂRESC MULT / LUAT ÎN VIZOR	G
S	U	R	P	R	I	N	Z	A	T	O	R
ŞEFE SEVERE / PREFIXUL JUMĂTĂŢII	T	I	R	A	N	E	SECUND LA CONDUCERE / CÂNTECEL GERMAN	V	I	C	E
S	E	M	I	SĂLI UNIVERSITARE / ECHIPAT DE LUCRU	A	U	L	E	CAP DE HIENĂ ! / SETURI DE FLUIERE	H	I
... / FORMĂ DE RELIEF	L	A	M	U	L	T	I	A	N	I	ZIUA CURENTĂ
S	A	LUAT CA EXEMPLU / SCOS DIN SĂRITE	A	T	A	R	E	FIR DE CUSUT / ZĂPĂCIT	A	T	A
E	A IEŞI BRUSC / MORALĂ	I	T	I	CAMERE RUSTICE / BLUZE DE IN	O	D	A	I	COROANA PAPEI	Z
S	E	R	DOMOL / A PARCURGE UN TEXT	L	I	N	A BAGA ÎN VITEZĂ / A VENTILA	I	U	T	I
LICHID SANGVIN / A BATE INIMA	T	I	C	A	I	A POLEI LA BIJUTIER / DEASUPRA	A	U	R	I	CERNEALĂ DE ŞTAMPILĂ
P	I	T	I	T	ŞTERS DE PRAF / IEŞIREA DIN ŞINAIA!	P	E	R	I	A	T
ASCUNS / NIVEL LA BLOC / ROMANĂ	C	A	T	ZIUA CE A TRECUT	I	E	R	I	ÎNCEPUT DE RUNDĂ !	R	U
L	A	T	I	N	A	ALBUM CU HĂRŢI	A	T	L	A	S

SOLUŢIA INTEGRAMEI „URARE TRADIŢIONALĂ”.

Orizontal: E - P - S - B - V - P - ZDRENTAROASA - IA - AER - TRAI - ETIC - AMU - ARA - IDEM - ERA - AT - BI - HAZ - ASA - A - I - SARBATORI - SUC - FERICITE - SAVANT - IE - T - COLO - GARA - LA - RATEU - ATLET - BIR - MILIARDE.

UMORUL e bun ca laptele de mamă

O mamă şi fiica ei călătoreau cu un taxi. Puştoaica vede pe stradă nişte femei îmbrăcate cam sumar, stând pe marginea străzii, uitându-se la fiecare maşină care trecea.

– „Mami”, întreabă fata, „ce fac doamnele alea acolo?”

– „Îşi aşteaptă soţii să se întoarcă de la muncă”, îi răspunde mama.

– „Hai, cucoană, că’s prostituate”, intervine taximetristul.

După câteva momente de linişte apăsătoare, fata întreabă, „Mami, prostituatele au copii?”

– „Desigur, draga mea, de unde crezi tu că au apărut taximetriştii?”.

La doctor, vine un bătrânel de vreo 80 de ani.

– Domnule doctor, mâine o să mă însor!

– Foarte bine, domnule, şi câţi ani are mireasa?

– 21...

– Doamne, trebuie să vă avertizez, să ştiţi că orice activitate sexuală ar putea fi mortală!

Bătrânelul stă un pic pe gânduri şi zice resemnat:

– Bine, atunci dacă moare... moare, asta e!

Într-un autobuz, pe aceeaşi banchetă stau un bărbat şi o femeie cu un bebeluş în braţe. La un moment dat, femeia scoate un sân să-l alăpteze pe mititel. Bebeluşul nu vrea să sugă, aşa că femeia îi spune:

– Mănâncă, altfel îi dau lui nenea!

Ajung ei la Ploieşti, aceeaşi scenă: femeia scoate un sân să-l alăpteze pe cel mic, dar el nu vrea să sugă. Femeia spune din nou:

– Mănâncă, altfel îi dau lui nenea! Bebeluşul, nimic.

Ajung ei la Braşov, scena se repetă, bebeluşul nu vrea să sugă şi pace. Femeia iar spune:

– Mănâncă, altfel îi dau lui nenea!

Autobuzul pleacă mai departe. Domnul care stătea lângă femeie, pe banchetă, izbucneşte disperat:

– Dar hotărâţi-vă, doamnă odată, că eu trebuia să cobor la Ploieşti şi de atunci tot aştept!!!

Un englez, un irlandez şi un scoţian joacă golf, împreună cu nevestele. Când soţia englezului se suie pe o movila de unde trebuia să lovească mingea, vântul îi ridică fusta şi toţi văd că nu avea chiloţi.

– O, Dumnezeule, dar unde îţi sunt chiloţii?, întreabă englezul.

– Nu am avut suficienţi bani ca să-mi cumpăr, răspunde englezoaica.

Jenat, soţul scoate o bancnotă de 50 de lire şi o roagă să-şi cumpere degrabă o pereche de chiloţi.

Vine rândul nevestei irlandezului să lovească mingea de pe o movilă. Bate vântul, îi ridică fusta, hopa, nici ea nu avea chiloţi! Soţul său o întreabă:

– Dar de ce nu ai chiloţi?

– Nu mi-am putut permite cu banii pe care mi-i dai de cheltuială, îi răspunde scurt soţia irlandezului.

Omul scoate 25 de lire din portofel şi o trimite pe femeie să-şi cumpere o pereche de chiloţi.

Scena se repetă identic cu soţia scoţianului. Nici ea nu avea chiloţi pe ea. Văzând asta, scoţianul scoate un pieptene din buzunar şi zice:

– Pentru Dumnezeu, dar du-te şi aranjează-te un pic!

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Cântece, lumini, culori şi strălucire

Pretutindeni în lume Anul Nou este întâmpinat cu multă bucurie, momentul sosirii acestuia fiind marcat de cântece, zgomote, lumini, culori, strălucire. Obiceiuri şi tradiţii se moştenesc din generaţie în generaţie dovedind dorinţa de continuitate dar şi de regenerare.

În ţara noastră oamenii petrec păstrând o parte din obiceiurile păgâne despre care se spune că îi apără de rele.

Vom încerca să rememorăm câteva dintre cele mai frumoase şi mai cunoscute obiceiuri de Anul Nou şi de Sfântul Vasile.

La arat cu un plug mai mic

Practicat în ajunul Noului An, Pluguşorul este un obicei agrar, practicat după modelul colindelor. Are o funcţie predominantă de urare şi este recitat atât de ceata de copii şi adolescenţi cât şi de o alta alcătuită din bărbaţi tineri, însuraţi sau nu. Aceştia colindau odinioară cu un plug autentic, făcând cu el o brazdă în curtea gazdei, obicei care a fost înlocuit mai târziu cu un plug în miniatură sau cu un simbol al acestuia. Sunt atestate şi cete mixte în a căror componenţă intrau şi femei sau oameni mai în vârstă dar acestea sunt foarte rar întâlnite.

În ceată existau câteva funcţii specifice: *plugarul* care ţinea coarnele plugului, *mânătorul* care purta traiste cu daruri primite, *urătorii* care declamau versurile. Recuzita cuprindea unelte şi animale folosite la arat şi semănat: (plug, bici, boi, straiţă cu seminţe), instrumente de făcut zgomot (găleţi, pârâitori, clopote, talângi, buhaie, tobe) şi instrumente muzicale (fluiere, vioară, cobză, acordeon, flaut). Unele dintre acestea au dispărut dar altele au rămas până în zilele noastre. Textul, care poate avea şi peste 400 de versuri, însoţit de mult zgomot şi muzică, evoca muncile agrare de la semănat până la coacerea pâinii. În ultimul timp s-au introdus şi texte comice, personalizate, privind activitatea cotidiană. Cei care adresează urarea sunt răsplătiţi cu fructe, colaci şi mai nou, cu bani.

Figuri cu Capra

Alături de Pluguşor, este unul dintre cele mai răspândite obiceiuri de Anul Nou. Capra este un personaj fantastic, simbolizând o zeiţă antropomorfă care joacă şi se desfată în anturajul său divin alcătuit din feciori. Moare şi renaşte în ceremonialul colindatului spre desfătarea celor din jur.

Capra este confecţionată dintr-un lemn scurt, cioplit în formă de cap de capră care clămpăne manevrat de un băţ. Corpul este din pânză groasă şi împodobit cu panglici colorate în funcţie de zona etnografică. Este numită şi „borita", „şurca", „brezaia".

Plimbă ursul

Obiceiul este întâlnit în Moldova.

O ceată umblă pe ulițele satului însoţind un flăcău îmbrăcat într-o blană de urs şi purtând ciucuri roşii în dreptul umerilor. Mascatul este condus de un „ursar" care îl împunge cu un ciomag făcându-l să se mişte în ritmul răpăitului tobelor şi al cântecului fluierelor.

Uneori în ceată este şi un copil în rolul „puiului de urs". „Ursul" ce merge legănat, mormăie şi bate pământul cu tălpile. Totul semnifică purificarea şi fertilizarea solului în noul an. Se crede că la origini acestui obicei este un cult traco-getic.

Semănatul cu trăistuţe

Structurat după modelul colindelor „semănatul" este un obicei agrar practicat de copii în ziua de Anul Nou. Băieţi şi fete cu vârste de până la 12-13 ani intră în casele oamenilor purtând la gât trăistuţe cu seminţe de grâu, secară, orz, ovăz, mai rar de porumb. Rostesc o urare în timp ce aruncă seminţe, imitând semănatul. Pentru urat primesc diferite daruri: nuci, mere, colaci, bani şi după încheierea ceremonialului gospodina mătură şi adună boabele pe care le aruncă în grajdul vitelor pentru fertilitate.

Duşi cu Sorcova

Simbol al purităţii, fertilităţii şi sănătăţii, Sorcova este un obicei rezervat copiilor de până la zece ani. Aceştia poartă în mână sorcova, reprezentând vegetaţia, cu care ating rând pe rând membrii familiei rostind urarea tradiţională.

Obiectul de recuzită este confecţionat din crenguţe de pomi fructiferi, uneori şi un trandafir, puse în apă şi ţinute la căldură ca să înflorească. Ulterior, acestea au fost înlocuite cu ramurele împodobite cu lână colorată şi un buchet de busuioc în vârf. În zilele noastre se confecţionează din hârtie colorată şi flori artificiale.

După încheierea colindatului, sorcova se păstrează în grindă sau la icoană.

Calendarul meteorologic, fără coduri

Practicat de bătrânii satului în noaptea de reînnoire a anului, acest tip de calendar oferă conform unor străvechi credinţe, aprecieri despre lunile anului mai bogate sau mai sărace în precipitaţii. Poartă numele recuzitei folosite pentru prezicerea timpului: „Calendarul de foi de ceapă" sau „Calendarul din cărbuni aprinşi".

Astfel, în „Calendarul de foi de ceapă" se aleg 12 foi necrăpate şi se aşază pe masă sau la fereastră, fiecare reprezentând o lună. Se pune înăuntru sare (în cantităţi egale) şi în dimineaţa de Anul Noiu, după apa acumulată în interiorul lor, se apreciază cât de ploioase vor fi lunile respective.

În „Calendarul din cărbuni aprinşi" se pun pe o tavă cărbuni egali ca mărime, din acelaşi lemn şi se lasă să ardă toată noaptea. Fiecare reprezintă nu doar luna ci şi cultura care se face la vremea respectivă. A doua zi, după cantitatea de cenuşă se apreciază cum va fi fiecare cultură.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622